Dossier Karlsruhe : histoire(s)

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 3 juillet 2020

Institution majeure, le Badisches Landesmuseum présente un extraordinaire fonds allant de la préhistoire à aujourd'hui.

Dans le Château de Karlsruhe est installé un des musées les plus importants du Bade-Wurtemberg, si ce n'est d'Allemagne. Il est aujourd'hui possible de découvrir une belle partie de ses très riches collections permanentes comme celles qui concernent l'Antiquité dans tout le bassin méditerranéen, mais aussi en Mésopotamie. Dans des salles organisées avec grand didactisme, se déploie un incroyable assortiment de céramiques attiques à figures rouges et noires, une sélection d'urnes funéraires étrusques parmi les plus délicates, des statuettes égyptiennes, des marbres romains d'une grande beauté... Notre coup de cœur ? Le Joueur de harpe, élégante et rare idole cycladique aux lignes pures et altières découverte à Santorin et datant de 2 500 avant Jésus-Christ. Une autre section s'intéresse au Moyen-Âge allant de Charlemagne à la fin du XVe siècle (avec notamment les *Schwarzacher Köpfchen*, plus ancien témoignage du vitrail en Occident), avant que le visiteur soit emporté dans le tourbillon de la Renaissance et des débuts du baroque.

Oberteil eines Sarges, Ägypten, Spätzeit © Badisches Landesmuseum, Foto: Goldschmidt

Trinkgefäß in Form eines Stadtwächters Silber, teilvergoldet, Holz, Konstanz, um 1600 © Badisches Landesmuseum, Foto: Goldschmidt

Sogenanntes Schwarzacher Köpfchen Glasfensterfragment, Reichenau, Ende 10. Jh. © Badisches Landesmuseum, Foto: Goldschmidt

Prev
1of3
Next

Au Badisches Landesmuseum (Karlsruhe)
landesmuseum.de