Des clowns, du désordre et un Abri pour Volmir Cordeiro

Auteur : Thomas Flagel

Date : 29 avril 2024

Le chorégraphe brésilien Volmir Cordeiro s’empare de la figure de clowns queers et du désordre qu’ils génèrent comme ***Abri*** face à la violence du monde.

Volmir Cordeiro est un artiste révolté, débutant ses créations en France après être passé par le Centre national de Danse contemporaine d'Angers, tout en menant une thèse sur les figures de l'exclusion. En amoureux des excès fiévreux et des corps transgressifs, le voilà qui parachute sur scène des figures de clowns habillés comme un lendemain de fête : sept danseurs et une soubassophoniste. Ce qui brillait s'est en partie consumé, le maquillage a coulé et les mines gardent de défi dans le regard ce qu'elles ont

https://youtu.be/_hNEor5etN8?si=xF2wOkDp9KDERazA
ABRI - Volmir Cordeiro - Cie Donna Volcan

Abri est un lieu des possibles où le trouble règne sur une humanité en reconquête d'elle-même. La danse de Cordeiro

Au Theater Freiburg (Fribourg-en-Brisgau) jeudi 16 mai