Crystal beauty

Auteur : Florent Lachèvre

Date : 4 octobre 2020

L'œil de la photographe Karine Faby se pose sur les *Gestes et savoir-faire* des artisans de la cristallerie Lalique.

Avec ses 130 ans d'histoire, la cristallerie Lalique est une manufacture unique. Les pièces qui en sortent sont de véritables œuvres d'art. Cette volonté de témoigner des *Gestes et savoir-faire*, pour une parfaite maîtrise de la matière, est illustrée par la photographe Karine Faby dans une série de portraits et de témoignages des artisans et employés de la maison, dont quatre ont le titre de Meilleur ouvrier de France. Entre le premier geste dessiné et la pièce signée manuellement une quarantaine d'étapes sont nécessaires. L'exposition propose une plongée poétique dans cet univers visuel et décortique la diversité des interventions. Le visiteur découvre le verrier à chaud et ses magnifiques et dangereuses couleurs orangées, mais aussi la fabrication artisanale des moules, façonnés sur-mesure ou le procédé de la cire perdue, permettant une grande précision dans les détails. Alors intervient la photographie, qui capte la concentration et la dextérité dans les

gestes nécessaires pour obtenir le graal de la perfection. Si l’appareil fige le geste, les couleurs et projections en mouvement se confrontent à la matière qui prend vie, rendant à la technique sa part de magie.

Cire Perdue © Karine Faby

© Karine Faby

Taille © Karine Faby

Double Injection © Karine Faby.

© Karine Faby

Prev
1of5
Next

Au Musée Lalique (Wingen-sur- Moder), jusqu'au 1er novembre
musee-lalique.com