CLIP AND HIT

Auteur : Florent Lachèvre

Date : 7 février 2020

Le quintet strasbourgeois Ozma, autoproclamé « french explosive jazz », dévoile *Hyperlapse*, premier clip de l'album éponyme. Juliette Ulrich, la réalisatrice, a suivi le groupe dans la tournée mondiale de *Welcome Home* (Cristal Records, 2016), carnet de voyage de ce nouvel opus. L'utilisation de l'hyperlapse nous plonge dans le rythme frénétique des rencontres et découvertes culturelles de la tournée. Une poésie visuelle rythmée par l'explosivité des cuivres et de l'electro ozmiesque, à moins que ça ne soit l'inverse. (F.L.)
Paru chez Cristalrecords (13€)
cristalrecords.com

https://www.youtube.com/watch?v=0O5-OuEqbPU