Les herbes bleues : Botanica à la Fondation François Schneider

Auteur : Suzi Vieira

Date : 14 mars 2022

Réunissant vingt-sept plasticiens mulhousiens, ***Botanica*** renouvelle notre regard sur l'univers végétal.

Le printemps sera bientôt là ; la nature doucement s'éveille à la Fondation François Schneider. Au jardin… et à l'intérieur des salles baignées de lumière. Là, fougères stellaires, arbres cantonais pluri-centenaires, frondaisons des sous-bois et forêts de Moselle, putréfaction de lys fanés, majestueux cèdres, phosphorescentes graminées et autres luminescentes ombellifères ont en effet

colonisé les murs pendant l'hiver. Tapie dans un coin, se tient même aux aguets une effrayante araignée de bois et d'étoffes bigarrées, géante sortie de l'imagination du plasticien Pierre Fraenkel. En tout, vingt-sept artistes venus de la mulhousienne pépinière Motoco – installée sur le site des anciennes usines textiles DMC – font dialoguer leurs explorations végétales et autres études sur le paysage avec l'univers aquatique auquel est dédiée l'institution wattwilleroise. Depuis les cinquante nuances de vert des nénuphars photographiés par Nicola Amaru aux herbiers minutieusement tracés à la plume et au pastel sec par Iva Šinti?, en passant par les incroyables bouquets de masses florales rugissant à vif sur les toiles d'Anne-Sophie Tschiegg, *Botanica* fait l'époustouflant inventaire phytologico-sensible de la flore qui nous entoure, à la campagne comme à la ville.

Barbara Schnetzler, Metamorphosis, 2018. Marbre de Carrare, 100 x 35 x 22 cm.

Sophie Weigel, Umbra, 2020. Cyanotypes, 13 x 9 cm. Spectre, 2020. Photographies, 17 x 17 cm. Herbier #1, #2 & #3, 71 x 33 cm, 2 x (71 x 21) cm.

Pierre Fraenkel, Mutus Phalangide, 2021

Estelle Vinter, Empreintes porcelaines, 2020. Pièces de porcelaines, 6 x (12 x 25 x 1) cm.

Iva Sintic, Chez moi, la seule chose verte est une plante, 2020. Plume et pastel sec sur papier, 6 x (29,5 x 21) cm, serviette éponge, 100 % coton.

Camille Stoos, Catena Botanica #2, 2020. Verre, eau, végétaux, 200 x 15 x 2,5 cm , 150 cm.

Préc
1de6
Suiv.

À la Fondation François Schneider (Wattwiller) jusqu’au 27 mars
fondationfrancoisschneider.org