Bobbi Jene Smith crée "Marie & Pierre" au Theater Basel

Auteur : Irina Schrag

Date : 30 octobre 2023

Pour le Ballett Basel, l'Américaine Bobbi Jene Smith crée **Marie & Pierre**, chorégraphie pour 35 interprètes.

Elle a dansé neuf ans dans la Batsheva Dance Company, sous la direction du grand Ohad Naharin, avant de prendre son envol en 2014, à 30 ans. Si elle a collaboré avec Sharon Eyal, c'est plutôt en solo que Bobbi Jene Smith déploie ses propres ailes, la native de l'Iowa retournant à la conquête de son propre pays. Invitée pour la première fois à Bâle, la chorégraphe signe *Marie & Pierre* avec pas moins d'une trentaine de danseurs auxquels elle confie les deux rôles, Marie étant passion quand Pierre est accusation. Le Sinfonieorchester Basel s'empare des compositions imaginées par Celeste Oram, l'une de ses fidèles. Ce duo amoureux (auquel répond une violoncelliste et un violoniste sur scène) est pris dans un flot d'histoires poétiques exposant, en sus des relations complexes entre amants, divers arcs narratifs de leurs amis et familles, par-delà les générations. Les points de vue sur l'intrigue divergent, comme dans un procès où chacun

défendrait le sien. Bobbi Jene Smith creuse ce qui fait corps et passion, plonge dans notre psyché et ce qui nous lie les uns aux autres.

Au Theater Basel **du 18 novembre au 10 février 2024 (dès 11 ans)**

theater-basel.ch