# Birth of alpes

**Auteur :** Irina Schrag

**Date :** 4 décembre 2017

**Simon Mayer** explore le folklore traditionnel de la Haute-Autriche dans ***Sons of Sissy***.

Pour donner corps à la relecture des traditions musicales et dansées des Alpes, il fallait bien quatre performeurs, tous musiciens. Leur exploration dynamique et un brin irrévérencieuse des danses de groupe autrichiennes fait littéralement exploser toute règle. Les tournoiements de derviche, avec jupes formant un couvercle à la vitesse du tournis deviennent une farce de danse de couple, les pas martiaux sont détournés en claquettes à l'instar de rondes où chacun tire dans le sens contraire. Piétinant allégrement les conventions habituelles, dynamitant le Schuhplattler, les *Sons of Sissy* ne sont plus ces Autrichiens en kilt se réunissant autour de rituels viriles, mais des hommes tombant le costume pour mieux faire résonner leur clapping endiablé, marchant de profil les bras tendus comme des égyptiens sur hiéroglyphes. Tout devient prétexte à la rigolade, au pas de côté décalé : depuis la musique jusqu'aux pas de deux se tenant, main haute, par le petit doigt…

https://www.youtube.com/watch?v=lRnkmyI2-2w

**À La Kaserne (Bâle), mardi 5 et mercredi 6 décembre**
**kaserne-basel.ch**

**À la Reithalle Offenburg (avec Le Maillon), jeudi 22 et vendredi 23 février 2018**
**maillon.eu**

**Au Centre Pompidou (Paris), du 28 au 30 mars 2018**
centrepompidou.fr