Baro d'evel dévoile Mazu?t

Auteur : Thomas Flagel

Date : 1 février 2023

Les représentations de Mazùt (23-24/02) ont dû malheureusement être annulées.

Baro d’evel transmet ***Mazu?t***, son duo de centaures, à d’autres interprètes chargés d’habiter ses tableaux vivants.

Mazùt représente un point de bascule dans le travail de la compagnie Baro d’evel. Un pas franc et affirmé vers la chorégraphie et les arts plastiques. Un mur de papier froissé, peint, déchiré, sert

d’improbable partenaire à un duo de corps en pleine métamorphose, dans une écriture que la dramaturge Barbara Métais-Chastanier décrit comme celle des renversements : « *Ceux qui habitent leurs pièces sont depuis toujours des nomades, des errants, des fragiles, des cabossés par la vie. Un peuple de déplacés et de modestes qui ne font jamais étalage de virtuosité. La prouesse est toujours creusée en mode mineur, non pour le spectaculaire qu’elle offre mais pour la fragilité qu’elle révèle ou la chute qu’elle permet.* » Le duo franco-catalan composé par Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias trace un sillon où les échos du monde se tournent vers des tentatives – souvent désespérées – de s’unir et de se comprendre en mêlant cirque, chant et musique. Ils transmettent cette pièce à de plus jeunes artistes, reprenant ces rituels mystérieux en quête de leur animal intérieur, totem mythologique se défiant des mots pour mieux accueillir les possibles du vivant.

https://www.youtube.com/watch?v=zd8C8ekmaFU
Baro d'evel : *Mazùt*

Au Théâtre de Montbéliard **jeudi 23 et vendredi 24 février (dès 10 ans)**
mascenenationale.eu