Ballet de Lorraine : focus sur le programme

Auteur : Thomas Flagel

Date : 27 avril 2023

Entre pièces du répertoire et compagnies invitées, le dernier programme du **Ballet de Lorraine** se décline en trois temps incandescents. Focus sur le dernier, entre hip-hop français et *underground* brooklynite.

Elle est de ces créations fiévreuses qui retournent une salle. *Cela nous concerne tous (This concerns all of us)* a été imaginée pour l'ensemble des danseurs du Ballet nancéen par le fougueux et irrévérencieux Miguel Gutierrez. Le chorégraphe de Brooklyn signe un moment de grâce exquise, qui nait du bouillonnement intérieur d'une communauté plurielle. Sur un fond rose bonbon des plus flashy, les interprètes arrachent petit à petit les multiples secondes peaux

composant leurs costumes asymétriques, travaillés dans la superposition avec coupes courtes et découpes aléatoires de manche ou de jambe. Mus par des forces semblant échapper à leur volonté, les voilà pris par des désirs de chair et des pulsions de liberté. Dans une multitude foisonnante, dénuée de toute confusion, se révèlent les liens qui libèrent, les corps s'affranchissant d'une gangue morne. Chacun s'agrippe, tournoie, propulse l'autre. L'ivresse de mouvement se nourrit d'élans incontrôlés, jusqu'à former un sabbat mémorable, où les êtres vacillent en une danse du surgissement dans laquelle la vie point. Les corps y mettent à l'épreuve le monde dans une course défiant les conventions, qui va se répandre dans la salle en un final incandescent, digne du lâcher-prise total du festival Burning Man. « *Pourquoi se battre pour la cohérence quand l'illisibilité est devenue le seul recours politique ?* », prophétisait le chorégraphe au coeur de la création. « *L'instant présent est fait d'une douleur infinie. Mais merde, je ne pleure pas. Quoi qu'il en soit, nous dormirons cette nuit dans nos lits, seuls ou entrelacés, pendant que la lune brillera…* » Seconde proposition de cette folle soirée, Earthbound, composé par un duo d'artistes oeuvrant au sein du collectif FAIR-E (CCN de Rennes et de Bretagne). Du jazz résolument free à l'electro live qui les passionne, Johanna Faye et Saïdo Lehlouh célèbrent, à la manière d'une jam endiablée, la profusion chorégraphique de la scène hip-hop hexagonale. Tout se joue, se déjoue et se rejoue à chaque représentation, dans une attention particulière au feu intérieur de l'instant, propre à déplacer les regards et les attentes, à surprendre à tout moment. La virtuosité se niche dans la capacité de renouvellement et de digression autour des lignes de force d'une partition ravageuse. Une sorte d'ode rebelle à des artistes prêts à libérer la bête.

Ballet de Lorraine : *Cela nous concerne tous (This concerns all of us)* de Miguel Gutierrez © Laurent Philippe

Soirée 3 avec *Earthbound* de Johanna Faye et Saïdo Lehlouh & *Cela nous concerne tous (This concerns all of us)* de Miguel Gutierrez, à l'Opéra national de Lorraine **(Nancy) vendredi 2 juin**

ballet-de-lorraine.eu
opera-national-lorraine.fr
> Soirée 1 avec *Air-Condition de* Petter Jacobsson et Thomas Caley & Un Bolero de Dominique Brun et François Chaignaud, à l'Opéra national de Lorraine (Nancy) jeudi 25 et vendredi 26 mai
> Soirée 2 avec *For Four Walls* de Petter Jacobsson et Thomas Caley, *Songs from Before* de Lucinda Childs & *Sounddance* de Merce Cunningham, à l'Opéra national de Lorraine (Nancy) mercredi 31 mai