Amour, de?sir et passion aux Staatliche Schlo?sser und Ga?rten

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 30 juin 2022

Cette anne?e, la saison des Staatliche Schlo?sser und Ga?rten se place sous le signe d'***Amour, de?sir et passion***, trois mots recouvrant une re?alite? multiforme.

Administrant plus de soixante sites d'exception du Bade-Wurtemberg – cha?teaux, jardins, couvents et autres joyaux –, les Staatliche Schlo?sser und Ga?rten proposent chaque anne?e une programmation structure?e par une the?matique. Apre?s l'exotisme en 2021, le mille?sime 2022, mobilisant plus particulie?rement quatorze sites, est axe? sur *Amour, de?sir et passion* : il s'agit

d’explorer les multiples significations de ces termes. Pendant la pe?riode moderne, les mariages de raison e?taient la norme, les *love stories* faisaient figure d’exception. Voila? une belle occasion de ce?le?brer celle qui a uni E?lisabeth Stuart et son e?poux, le prince e?lecteur Fre?de?ric V, qui se marie?rent le jour de la Saint-Valentin 1613 et eurent treize enfants, passant de doux moments au Cha?teau de Heidelberg. Histoire de s’en souvenir, sa cour devient une salle de cine?ma en plein air ou? sont projete?s les classiques du genre (20/08-03/09). Dans des de?cors sensuels ou? fleurissent statues de de?esses de?nude?es et voluptueuses fresques baroques naquirent aussi des amours interdites : au fil des e?difices, se de?couvre l’importance de mai?tresses et autres favorites a? l’image de Franziska von Hohenheim (1748-1811), dont l’esprit flotte encore dans les galeries rococos du Schloss Solitude de Stuttgart. L’amour charnel est une chose... L’e?lan spirituel pour Dieu en est une autre. Dans le parc du Schloss Favorite de Rastatt, imagine? par Johann Michael Schweyckert dans un style anglais du plus bel aloi, la margrave Sibylla Augusta von Baden-Baden (1675-1733) – avide de plaisirs, elle avait e?leve? la gastronomie au rang des Beaux-Arts – fit e?riger un ermitage par l’architecte Michael Ludwig Rohrer. A? quelques encablures des fastes du cha?teau, ce petit e?difice a? l’atmosphe?re mystique lui permettait de gou?ter aux joies de l’asce?se.

Schloss Schwetzingen, Park © Achim Mende

Dans un troisie?me axe d'exploration des passions, les visiteurs sont emporte?s dans le tourbillon de de?sirs plus mate?riels pour les objets avec, par exemple, de multiples cabinets de curiosite?s ou d'histoire naturelle, comme celui du Neues Schloss Meersburg, qui renferme l'incroyable collection de coquillages exotiques constitue?e par les princes-e?ve?ques de Constance. Dans le me?me registre, sont de?crites d'autres passions aristocratiques, que ce soit pour les jardins – avec notamment ceux, somptueux, du Cha?teau de Schwetzingen, cre?e?s par les deux plus grands architectes du paysage du XVIIIe sie?cle, Nicolas de Pigage et Friedrich Ludwig von Sckell – ou la chasse... Une partie du monaste?re de Bebenhausen a ainsi e?te? me?tamorphose?e en pavillon par les ducs de Wurtemberg, au XIXe sie?cle, un lieu qui fut le the?a?tre de tableaux invraisemblables comme celui de 1812, rassemblant... 832 animaux.

Dans le re?seau des Staatliche Schlo?sser und Ga?rten du Bade-Wurtemberg jusqu'a? la fin de l'anne?e
schloesser-und-gaerten.de