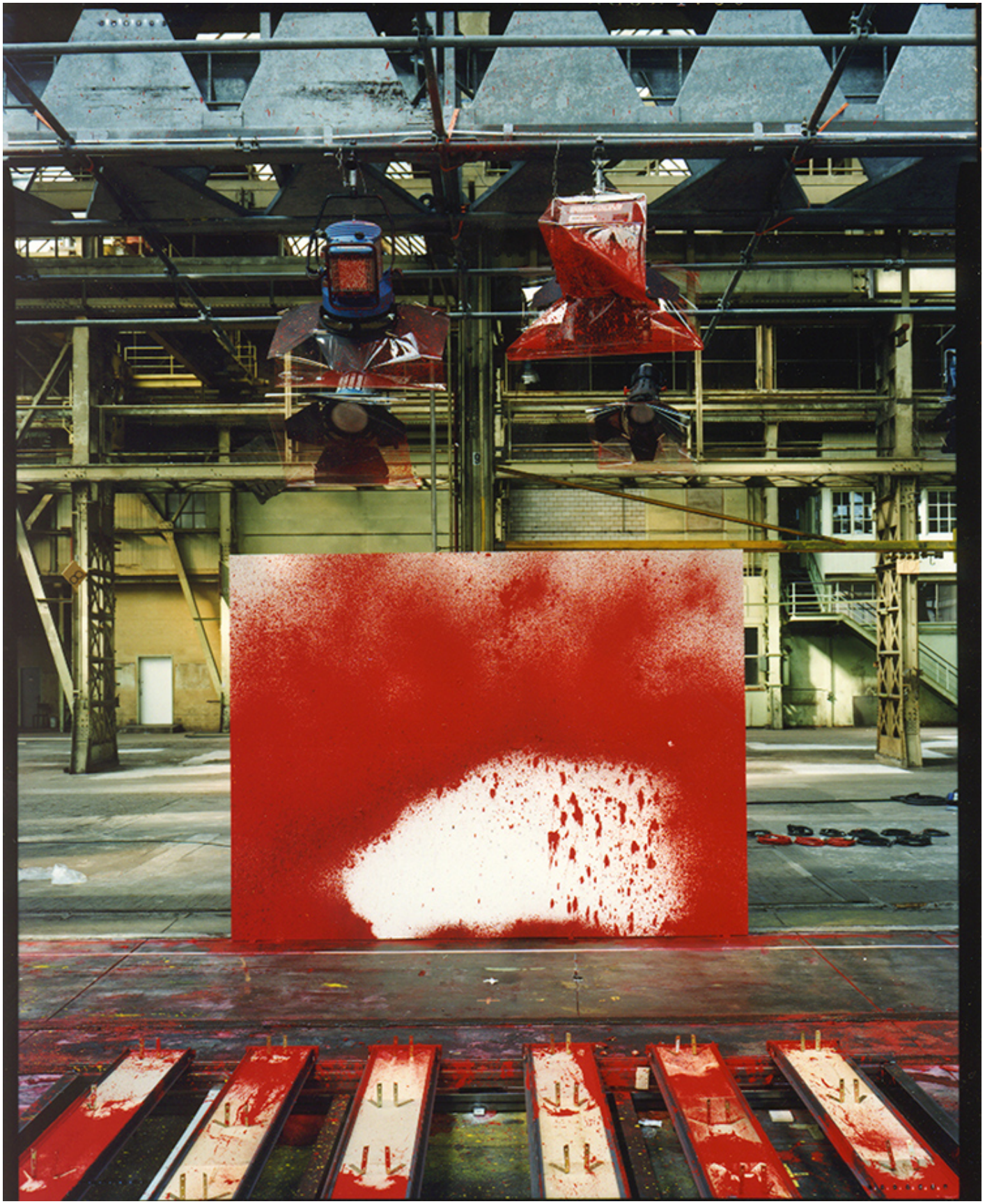
A Question Of Time : Roman Signer signe Tombé du Ciel

Auteur : Anissa Bekkar

Date : 30 juin 2022



O? temps, suspends ton vol ! A? la fugacite? de la performance, **Roman Signer** oppose l'e?ternite? de l'instant avec *Tombe? du ciel.*

Imaginez un piano. Deux ventilateurs le bordent. En s'approchant, on remarque qu'il abrite sous ses cordes des balles de ping-pong. Soudain, les appareils se mettent en marche. L'air pulse? fait danser les sphe?res. Elles rebondissent, se percutent et s'e?parpillent aux quatre coins de l'instrument, ge?ne?rant dans leur fre?ne?sie un re?cital ale?atoire de musique cristalline. Pie?ce de re?sistance du parcours, *Klavier* (2010) pre?sente une facette me?connue du travail de Roman Signer (ne? en 1938), ce?le?bre pour son œuvre pyrotechnique. Dans la veine de l'art processuel, le Suisse travaille des mate?riaux pauvres du quotidien (bouteilles, meubles, parapluies...) qu'il fait s'entrechoquer ou exploser, guettant le moment ou? la matie?re se transforme. *Vier FarbKorridore* (Smart) (1998) capte une projection de peinture sur quatre panneaux blancs au passage d'une voiture. Agissant comme un pochoir, le ve?hicule laisse son empreinte comme seul te?moin de sa pre?sence furtive. A? travers une se?lection de photographies et de vide?os documentant ses actions, l'exposition retrace un geste artistique singulier questionnant l'e?conomie du spectacle.

Roman Signer, *Kugel mit blauer Farbe.* 2012. © Roman Signer

Au Frac Franche-Comte? (Besanc?on) jusqu’au 25 septembre
frac-franche-comte.fr