À fond la forme

Auteur : Irina Schrag

Date : 16 septembre 2011

Le Nord Est Théâtre de Thionville débute sa saison avec Court toujours, festival pluridisciplinaire de la forme brève.

Au NEST, on n'aime pas les carcans reléguant les formes brèves au rang de spectacles mineurs ou les enfermant sous l'appellation d'"étapes de travail" en vue d'un futur format plus abouti. La deuxième édition du festival Court Toujours qui leur est dédié, réaffirme une certaine radicalité dans l'expérimentation et concentre des talents à découvrir de lieux en lieux (le Beffroi et le Casino de Thionville, le Théâtre en Bois, mais aussi le château de Malbrouck). Une douzaine de spectacles n'excédant jamais 45 minutes y sont joués plusieurs fois par jour : du cirque véhiculé tendance théâtre de rue avec Makadam Kanibal, de surprenantes acrobaties de la vie quotidienne par Rhizikon ou encore un improbable ballet de nymphes en sacs plastiques prenant vie grâce aux effluves de ventilateurs dans *L'Après midi d'un Foehn*. La compagnie Non Nova livre ici une poésie toute en sensibilité et en douceur. La dose de magie qui anime avec brio ces vulgaires déchets de la vie contemporaine scotchés est tout simplement unique, inédite et incroyablement envoûtante.

À Thionville, au Théâtre en Bois et au centre ville, vendredi 23 et samedi 24 septembre & à Manderen, au Château de Malbrouck, dimanche 25 septembre

03 82 82 14 92 – www.nest-theatre.fr

Légende : *L’Après midi d’un Foehn* © Jean-Luc Beaujault