New York en Pyjamarama

Auteur : Thomas Flagel

Date : 22 février 2012

Chronique d'un incroyable album qui s'anime…

Fans de 3D, plongez dans l'ombro-cinéma, technique d'animation ancestrale, redécouverte par Michaël Leblond (auteur diplômé de l'École nationale supérieure d'Art de Nancy) au gré de déambulations hasardeuses dans un musée japonais. En passant plus ou moins vite une simple feuille de papier quadrillée (un rhodoïde rayé pour les puristes, fourni avec l'album) sur les pages de *New York en Pyjamarama*, les illustrations de Frédérique

Bertrand (illustratrice passée elle aussi par Nancy) s'animent, oscillent et virevoltent. Le rêve de l'enfant-héros nous transporte dans une *Big Apple* littéralement fourmillante avec un florilège de lumières, de feuilles qui bruissent de tout poil, de files d'attente qui avancent telles un flot de voitures dans un tourbillon dirigé par… le lecteur et son fameux quadrillage. Aussi magique qu'un film de Méliès et plus amusant qu'un pop-up… (T.F.)

Paru au Rouergue, 15,90 € (dès 3 ans)
www.lerouergue.com