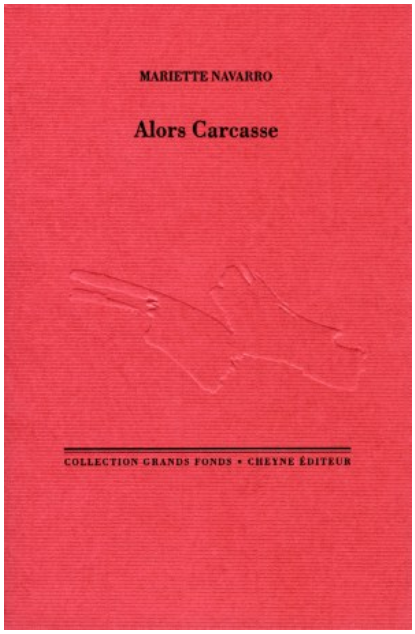
Alors Carcasse

Auteur : Thomas Flagel

Date : 21 juin 2011

Ce court récit d'une soixantaine de pages, façonné avec grand soin par le Cheyne Éditeur, dessine à grands traits les territoires intérieurs de Carcasse, étrangement familier, familièrement étranger, mi-être mi-évanescence. Le style acéré de Mariette Navarro, ancienne élève dramaturge du groupe 36 de l'École du TNS (diplômée en 2007), nous emporte dans les désirs et les attentes immatérielles de son personnage aussi lucide – « *Au bord de mon époque on attend de moi quelque chose je me trompe ?* » – qu'impuissant à agir.



Certains riront d’un Carcasse semblant ne jamais rien comprendre, d’autres se braqueront devant les sempiternels questionnements de cet être omniscient qui nous apparaît tout autant en lui-même qu’en dehors, ange malicieux le surplombant et se jouant de lui telle une marionnette. Personne ne restera indifférent à ce Carcasse incapable de s’accommoder à l’air du temps qui le traverse. Notre temps ?

Paru au Cheyne Éditeur**, collection Grands Fonds (15 €) –** www.cheyne-editeur.com