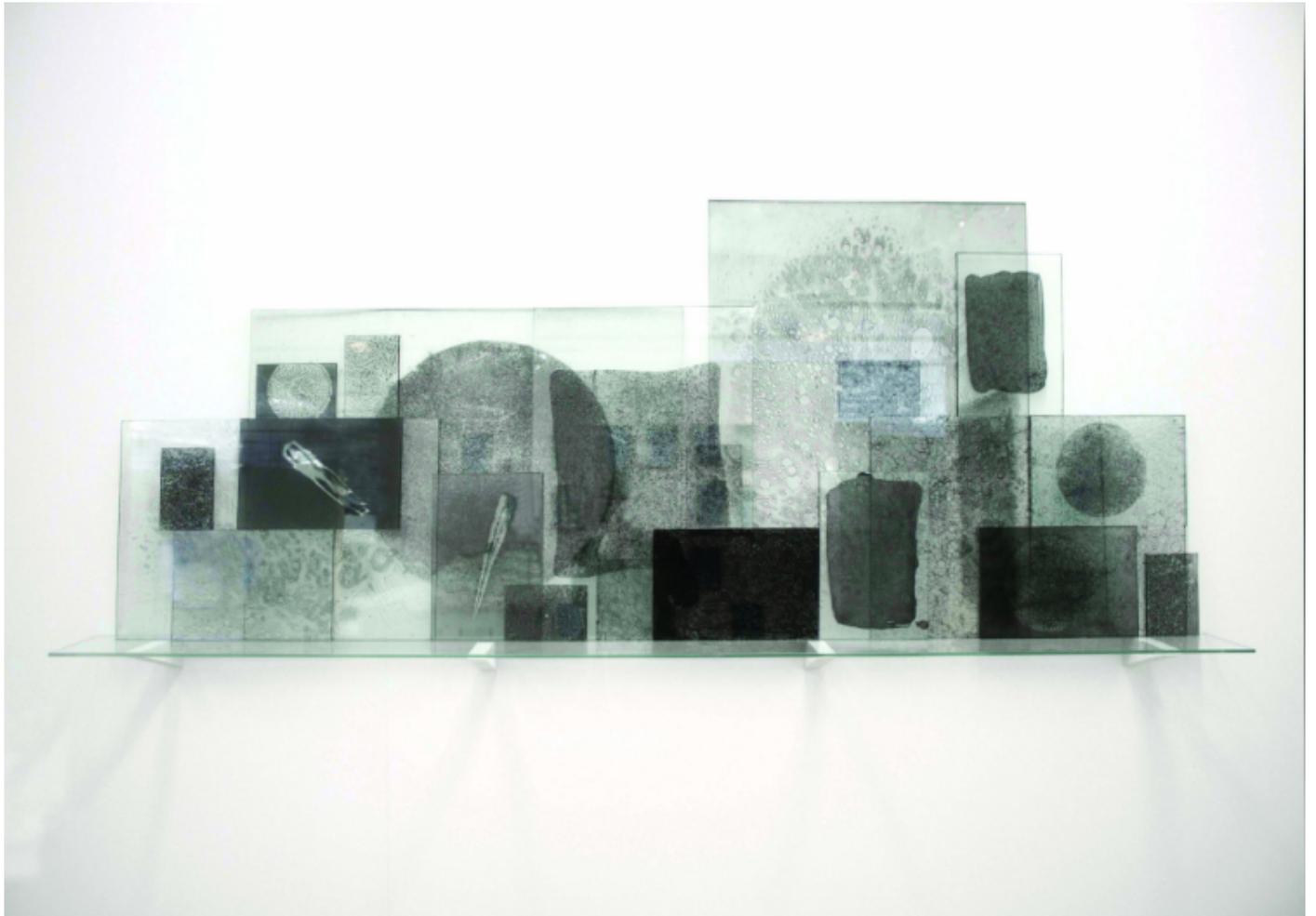


Where

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 10 octobre 2019



Où sommes-nous. L'exposition de La Kunsthalle interroge notre perception des choses. Et nous perd dans ses méandres...

Judith Albert, Dana Claxton, Nik Forrest, Katrin Freisager et Capucine Vandebrouck, plasticiennes suisses, françaises ou canadiennes, se demandent où elles sont. S'il n'y a pas de point d'interrogation après Où sommes-nous, « *il n'y a pas non plus de point d'exclamation* », insiste Sandrine Wymann, directrice de l'institution mulhousienne. « *Il s'agit d'un constat. Aujourd'hui, il est très difficile de se situer, se positionner individuellement ou collectivement. Les cinq femmes présentées parlent de cette confusion totale. Ainsi, Judith Albert avec son installation vidéo Träumender See, fait-elle apparaître un lac, tel un mirage, au milieu d'une montagne* »,

invitant le visiteur à y plonger, voire noyer son regard. Chantal Molleur, co-commissaire de l'exposition, a choisi de se concentrer sur « *les thématiques autour du cadrage, la narration des images en mouvement et fixes* ».



Buffalo Womxn, Dana Claxton © La Kunsthalle Mulhouse

La fragilité et la sensation d'instabilité s'invitent, par exemple lorsque le spectateur, perplexe, se trouve face au diptyque *Au même instant* de Capucine Vandebrouck : deux cadres en bois dont le verre est brisé au centre. La forme des cassures et le tracé des fêlures sont strictement identiques. Comment est-ce possible : hasard étonnant, coïncidence surprenante ou geste artistique ahurissant de précision ? La répétition de cette image renvoyant aux émeutes et autres manifestations est ici "déplacée" dans le *white cube* tapissé notamment par Katrin Freisager ayant expressément réalisé un papier peint de trois mètres carrés (nommé *Phenomenon*) pour La Kunsthalle. Le motif ? Il s'agit de la photo d'une fausse toile d'araignée réalisée par l'artiste dans la forêt, grâce à des bas nylon tendus entre des branchages. Nous songeons à l'art féministe de Louise Bourgeois avant de nous égarer dans son installation / végétation, *landscape* photographique. Mais où sommes-nous ?

À La Kunsthalle (Mulhouse), jusqu'au 10 novembre

kunsthallemulhouse.com

**Kunstdîner, 10/10. (19h), inscription obligatoire au +33 (0)3 69 77 66 47
kunsthalle@mulhouse.fr**