Welcome to paradise

Auteur : Irina Schrag

Date : 3 octobre 2018

Trentenaire audacieux, Pere Faura, présente sa propre histoire de la danse dans *Sin baile no hay paraíso* (Pas de danse, pas de paradis).

Avant de proposer *Striptease* et *Sweet Tyranny* au mois de mars à Strasbourg, c'est avec un solo de 2014 que le chorégraphe et danseur catalan se présente à Pôle Sud. Une heure pour revisiter et réécrire en quatre mouvements iconiques les plus belles interprétations de gestes l'ayant marqué au fer rouge. Une plongée dans l'intimité de ce qui, en germant, devint une passion dévorante. Armé d'un parapluie ou d'un tutu, Pere Faura rejoue à sa manière Gene Kelly dansant sous la pluie, John Travolta une jambe tendue, l'index balayant l'horizon en roi du disco. Mais aussi les jetés de bras et de jambes du Fase de Keersmaeker sur l'hypnotisme répétitif de la musique de Steve Reich et les pas d'Ulyana Lopatkina battant des ailes de grâce en petits pas ondulants dans La Mort du cygne de Fokine. L'artiste pose sa patte, joue de musiques différentes en art étudié du contre-pied sans jamais tomber dans la banalité. Malgré l'humour de ses

réutilisations décalées, il fait montre d'une grande technicité, d'un goût pour l'éclectisme des mouvements et de ce qu'ils nous inspirent. Let's Shine...

https://www.youtube.com/watch?v=sGseZhob7hw

À Pôle Sud (Strasbourg), mardi 9 et mercredi 10 octobre
pole-sud.fr

Rencontre avec Pere Faura à l'issue de la représentation du mercredi 10 octobre

Double voix avec Guillaume Sintès et Irène Filiberti, en partenariat avec l'Université de Strasbourg, mercredi 10 octobre, à 19h à Pôle Sud

À voir également *Sweet Tyranny* de Pere Faura au Théâtre du Manège de Reims, jeudi 15 novembre et Sweet Fever, au Cirque du Manège de Reims, samedi 17 novembre
manege-reims.eu