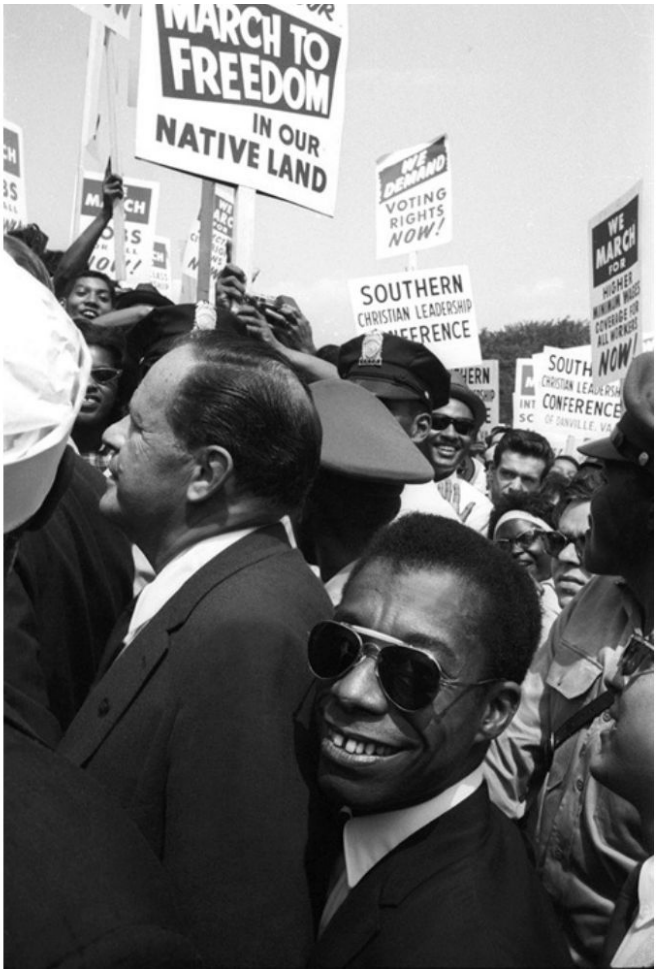
War on Screen à La Comète

Auteur : Thomas Flagel

Date : 28 septembre 2023



La 11e édition de **War on Screen** mêle sorties prometteuses et rétrospectives essentielles.

La grand-messe du septième art de Châlons-en-Champagne prend pour invité d'honneur Volker Schlo?ndorff*, Palme d'or au Festival de Cannes 1979, avec *Le Tambour*. Ce grand défenseur du cinéma d'auteur européen donnera une master-class (05/10) aussi attendue que la projection de ses plus grands films. Autre maître allemand, Wim Wenders avec l'avant-première de son dernier projet en 3D, *Anselm (Le Bruit du temps)*, éclairant dans une immersion totale l'oeuvre d'Anselm Kiefer, ses fascinations pour les mythes et l'Histoire (06/10, sortie française le 18/10). Ken Loach

fera la clôture avec sa nouvelle fresque sociale, *The Old Oak* (08/10, sortie nationale le 25/10), contant l'amitié entre un gérant de pub et une migrante dans le nord de l'Angleterre. Enfin, ne manquez pas le focus *De Lincoln à aujourd'hui*, traversée de l'histoire des États-Unis via des films aussi cultes que *Blackkklansman* de Spike Lee (John David Washington et Adam Driver y infiltrent le Ku Klux Klan), ou le puissant documentaire *I Am Not Your Negro* de Raoul Peck, d'après un texte de James Baldwin. *Summer of Soul* de Questlove (batteur des *Roots*) permet de revivre le mythique Harlem Cultural Festival de 1969 (avec les all-stars Nina Simone, Stevie Wonder, BB King…), totalement éclipsé par Woodstock, alors même qu'il remplit le Marcus Garvey Park pendant… six semaines !

https://www.youtube.com/watch?v=GsK65GfJWxg
War on Screen

À La Comète (Châlons-en-Champagne) du 2 au 8 octobre
waronscreen.com

*Retrouvez le grand entretien qu'il nous accordait, en mars, sur poly.fr