Sortir du moule à Meisenthal

Auteur : Julia Percheron

Date : 29 juin 2023

Meisenthal s’applique à ***Sortir du moul***e des œuvres en verre au procédé de fabrication singulier. À la découverte de savoir-faire uniques.

Au fil des années, designers et verriers ont développé de nouvelles techniques de soufflage dans les ateliers du Centre international d’Art verrier de Meisenthal. Moules en papier, osier ou toile de verre ont ainsi donné naissance à de surprenantes créations. Parmi les 14 pièces présentées, le projet *Pixel* attire l’attention. Initié par l’Allemand Sebastian Sittinger, le dispositif de moulage utilisé « *a beau ressembler à un outil de torture, il n’en est rien* », sourit Guy Rebmeister, directeur adjoint du CIAV. Cet étrange patron en acier contient 84 billes reliées à des tirettes, engendrant d’infinies combinaisons artistiques. Les compositions boursoufflées *Lava*, imaginées par

l’Espagnole Berta Riera Pomes, sont pour leur part issues d’un coffrage en bois dont l’intérieur est recouvert de plaques de liège. Exit le soufflage de verre traditionnel dans des étuves en fonte ou en aluminium, le cristal en fusion s’insinue dans les interstices de la matière, et finit par révéler un objet déroutant qui ressemble au vestige d’une éruption volcanique.

Au Centre international d’Art verrier (Meisenthal) jusqu’au 22 octobre

site-verrier-meisenthal.fr