

Shadows

Auteur : Pierre Reichert

Date : 4 juillet 2019



Observateurs critiques de la société de leur temps, les dessinateurs Daumier & Pettibon se rencontrent à Winterthur.

Dessinateur génial, Honoré Daumier (1808-1879) dressa un portrait à charge des grands hommes de son époque, tel Louis Philippe représenté avec une tête piriforme dans une caricature cinglante où éclate la suffisance molle du monarque. Il fut aussi le chroniqueur d'événements comme le *massacre de la rue Transnonain* (1834), une "bavure" qu'il rend avec grand réalisme et intense cruauté. À côté de ses dessins, on lui doit aussi des peintures de scènes émouvantes – comme les

deux fumeurs mélancoliques ici présentés – et de charmants bronzes qui prolongent son univers. Dans cette exposition, ses œuvres entrent en résonance avec celles de Raymond Pettibon (né en 1957) montrant que les deux hommes partagent un identique tranchant dans leur vision du monde et leur trait. Encre noire et propos radical, l'Américain – auquel hommage est rendu par les Red Hot Chili Peppers dans le clip de *Monarchy Of Roses* – balance une ironie grinçante, perceptible dans des œuvres sombres et mordantes mais aussi dans une immense fresque réalisée in situ. Poétique et cynique, il nous entraîne dans les zones d'ombre du rêve américain comme Daumier qui jetait une lumière crue sur la France du XIX^e siècle.

Raymond Pettibon, Ohne Titel (Bottles hidden behind books ...), 1995, Kunstmuseum St. Gallen, Leihgabe aus Privatbesitz, Foto: Sebastian Stadler © Raymond Pettibon Courtesy the artist, David Zwirner, and Regen Projects, Los Angeles

Raymond Pettibon (*1957) Ohne Titel (I spent ayl ...), 2017, Edition 4 / 50, Sammlung Ringier, Schweiz, Foto: Jessica Pooch, © Raymond Pettibon Courtesy the artist, David Zwirner, and Regen Projects, Los Angeles

Honoré Daumier (1808 – 1879) Un parricide, Le Charivari, Actualités, 16.4.1850 Kunst Museum Winterthur, Geschenk der Stadtbibliothek Winterthur, Foto: Roland Schmidt, Zürich

Prev
1of3
Next

Au Kunst Museum Winterthur-Reinhart am Stadgarten (Winterthur), jusqu'au 4 août
kmw.ch