No border

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 27 avril 2017

Reflet de la création contemporaine, la *Karlsruher Künstlermesse* est une foire rassemblant 35 artistes français et allemands.

Dans le cadre de Kultur in Karlsruhe, initiative fédérant une trentaine d'institutions (Badisches Staatstheater, ZKM, Staatliche Kunsthalle, Roncalli-Forum, etc.) est organisée la 23e édition de la Karlsruher Künstlermesse, foire regroupant 35 artistes (sélectionnés parmi quelque 150 candidats) venus du Bade-Wurtemberg de Rhénanie-Palatinat et d'Alsace qui viennent rencontrer leur public. Peinture, dessin, collage, photographie, vidéo ou encore installation : c'est un état des lieux de la création dans le bassin rhénan auquel le public est convié. Parmi les plasticiens invités, on apprécie tout particulièrement les huiles géométriques brutalistes et poétiques sur béton de Christian Schmid, les installations ludico-angoissantes de Sylvia Klein (comme les étonnantes silhouettes humaines pendues telles des carcasses de viande de *Das verlorene Ich VIII)* ou encore les figurations alambiquées dessinées par Bettina Pradella. Mention spéciale aux délicates sculptures arachnéennes en fil de fer qui semblent flotter dans l'espace de Gabriela Morschett.

Gabriela Morschett, Balance, 2015

Au Regierungspräsidium (Karlsruhe), du 28 au 30 avril

karlsruhe.de/kuenstlermesse

kulturinkarlsruhe.de