Back to basics : La Cartonnerie accueille Miles Kane

Auteur : Suzi Vieira

Date : 12 avril 2022

En avril, La Cartonnerie lorgne du côté de l'Angleterre et accueille le *so british* **Miles Kane**, entre énergie rock et flamboyance soul.

Dégaine de grand échalas dégingandé, élégance arrogante du costume vintage, fine cravate sur chaussettes blanches et mocassins noirs à la façon des jeunes Mods arpentant Carnaby Street dans les *sixties* : pas de doute, Miles Kane est anglais ! De la baie de Liverpool même, où l'ex-gamin gouailleur a formé la voix nasillarde et le jeu de guitare insolent qu'il affiche aussi bien dans ses projets solo qu'au sein du duo The Last Shadow Puppets – avec le complice de toujours, Alex

Turner. De retour en Grande-Bretagne après un exil californien de quelques années, ce grand fan de David Bowie a décidé, avec *Change The Show*, de regarder dans le rétro. Le résultat ? Onze titres parfaitement orchestrés, mêlant rock classique, northern soul des années 1970, esprit Motown et échappées funky dans une suave et planante légèreté. En témoignent l'intro pétulante de *Tears are Falling* et l'ambiance soul moderniste de l'entêtant *Nothing's Ever Gonna Be Good Enough*, interprété avec Corinne Bailey Rae.

https://www.youtube.com/watch?v=8zHm3-F2d9w
Miles Kane - *Nothing's Ever Gonna Be Good Enough* (La Cartonnerie)

À La Cartonnerie **(Reims) samedi 16 avril, au Mascotte (Zürich) samedi 23 avril, à La Laiterie (Strasbourg) mardi 26 avril et à Den Atelier (Luxembourg) mercredi 27 avril**
mileskane.com

Édité par BMG Rights Management
bmg.com