Mano a Mano

Auteur : Irina Schrag

Date : 3 décembre 2015

Le duo colombien El Nucleo questionne le cirque contemporain dans *Quien Soy ?*, introspection acrobatique entre portés et équilibres de l'être.

Voilà plus d'une décennie que Wilmer Marquez et Edward Aleman forment un duo d'acrobates, spécialisé dans les portés. Avant d'intégrer le Cnac[1. Centre national des Arts du cirque à Châlons-en-Champagne] en 2008, ces deux autodidactes avaient fait leurs classes dans l'unique troupe de cirque contemporain de Colombie, La Gata Cirko. ***Quien Soy ?*** (qui suis-je ?) est leur second spectacle. Ils y mélangent vidéos et acrobaties, portés et voltige, équilibres improbables sur des briques de bois et tensions complices, danse contemporaine et passes de capoeira dans une interrogation existentielle, mais non moins concrètement mise à l'épreuve, du lien à l'autre et de l'interdépendance. Ensemble, les deux interprètes surmontent avec force inventivité et éclats de rire des obstacles inventés par leur soin, jouant autant de leurs émotions que des nôtres.

À la MAC Robert Lieb (Bischwiller), mardi 15 décembre
Au Relais culturel régional Pierre Schielé (Thann), jeudi 17 décembre
Au Relais culturel de Wissembourg, samedi 19 décembre
Aux Tanzmatten (Sélestat), samedi 7 mai
À L'Espace Rohan (Saverne), mardi 10 mai
À La Salle des fêtes (Schiltigheim), jeudi 12 mai
www.culture-alsace.org