L’exil et le royaume

Auteur : Thomas Flagel

Date : 18 avril 2019

Premier volet d’un rendez-vous pensé comme un espace permettant de traverser une thématique par le sensible et l’échange, Ce qui nous agite s’arrête sur l’exil et l’accueil.

C’est l’une des nouveautés de la saison, initiée par Olivier Perry, directeur du CCAM de Vandœuvre-lès-Nancy. Un temps fort dédié à une thématique – la migration –, questionnant « *en quoi l’arrivée de ceux qui ont dû quitter leur pays interroge profondément ce que nous sommes ou ce que nous croyons être ?* » Après une conférence de Peter Dörrenbächer, professeur de géographie culturelle à l’Université de la Sarre, consacrée à la démographie et aux frontières (26/04, 18h30) se jouera *Il pourra toujours dire que c’est pour l’amour du prophète*. Pour cette pièce créée l’an passé à Avignon, Gurshad Shaheman a voyagé d’Athènes à Beyrouth pour recueillir les témoignages de personnes contraintes de fuir leur pays. Un exil nécessaire pour vivre ouvertement leurs identités sexuelles. Au plateau, quatorze élèves de l’École régionale d’acteurs de Cannes apparaissent comme échoués loin de tout, en eux-mêmes. Ces solitudes s’éclairant chacune grâce à une petite lampe prennent tour à tour la parole. Les bribes d’histoires

recomposées par l'auteur et metteur en scène en forme d'oratorio se chevauchent, se tuilent, s'agrègent et se succèdent dans un dédale de destins sombres. La guerre, les amours interdites, les revendications empêchées, l'incompréhension des proches, la peur des autorités et de sa violence. L'espoir de jours meilleurs. L'exil pour trouver son royaume. Comme les personnages de Camus, devant choisir entre êtres solitaires ou solidaires, nous voilà face à notre rapport à l'étranger. Notre difficulté à imaginer, penser – avant de panser – et comprendre leurs trajectoires, leurs motivations. Pour éclairer ce cheminement, le philosophe Guillaume Le Blanc se penchera sur l'évolution de la culture de l'hospitalité dans les sociétés occidentales (27/04, 16h30) après l'exemple inspirant de Cédric Herrou raconté dans le documentaire consacré par Michel Toesca (Libre, 27/04, 14h30) à cet agriculteur de la Roya, vallée frontalière de l'Italie, ayant décidé de venir en aide aux réfugiés en bravant l'iniquité des lois.

Au Centre culturel André Malraux (Vandœuvre-lès-Nancy), vendredi 26 et samedi 27 avril
centremalraux.com