

Le Thrill parfait

Auteur : Thomas Flagel

Date : 2 novembre 2011



Impact et Accélérateur de particules s'associent pour une exposition collective d'art contemporain vibrante, *Thrill*. Vingt créateurs dressent un portrait éclaté du monde d'aujourd'hui.

Le lieu du *Thrill* ? La galerie de l'Ancienne douane à Strasbourg, fermée depuis l'incendie de juin 2000, espace ayant accueilli de prestigieuses manifestations artistiques comme celle, mémorable, dédiée à la marchande d'art Jeanne Bucher, en 1994. Ses 1000 m² seront investis par une vingtaine d'artistes essentiellement originaires d'Allemagne, de France ou de Suisse. Résolument orientée "peinture", l'expo rassemble Marc Desgrandchamps, Bernhard Martin ou des créateurs plus confidentiels comme Christine Camenisch et les frères Léopold & Till Rabus... Des plasticiens pour la plupart nés dans les années 1970, représentatifs d'une génération flippée par une situation de crise, une actualité souvent plus sinistre que les clips de Cure auxquels ils ont été biberonnés. Mais tout n'est pas si noir. Selon Yasmina Khouaidja, commissaire principale, « *un parcours en crescendo* » nous conduit face à des représentations d'un monde que les artistes cherchent à ordonner, à abstraire, (le travail géométrique de Kim Lux, les compositions en trompe-l'œil de Sinta Werner) ou à accommoder (l'univers vaporeux décrit par Marc Desgrandchamps, etc.). Parfois,

« *plus direct, plus politiques* », ils l'exposent dans toute sa violence, sa noirceur, sa saleté (les toiles agitées de Stéphane Pencreac'h ou apocalyptiques de Damien Deroubaix, voir Poly n°141), quitte à bousculer le spectateur... qui passe alors des frissons aux spasmes.

À Strasbourg, à L'Ancienne douane, du 19 novembre au 15 janvier 2012 – <http://thrill-art.com>