L’autre elvis

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 9 avril 2018

Loin du bling-bling et de l’ego-trip, des *Strauss & Paillettes*, Roméo Elvis fait du rap belge et ça n’est pas une blague. Chaussures de sport taille 16 aux pieds, il débarque dans l’Est.

Le raz-de-marée rap francophone charrie son lot de pépites parmi lesquelles il y a Roméo Elvis, jeune gaillard venu du plat pays qui est le sien. Le belge produit « *de la musique de djeun’s faite par un babtou* », il impose un ow volontiers slow et pose ses lyrics nonchalantes. Lover proposant à sa belle de « *s’épuiser sur le divan* » en sa compagnie, la flattant en disant qu’elle embrasse « *comme une sorte de dauphin sophistiqué* », ce Roméo a un sens très personnel du romantisme... et du hip-hop qu’il pratique à sa sauce, y injectant une grosse dose d’humour. Né d’un père dans la musique et d’une mère comédienne, celui qui chante « *Bruxelles c’est devenu la jungle* » ne pouvait que devenir artiste (toute comme sa sœur, Angèle, chanteuse qui monte). Accompagné de son dèle beatmaker nommé Le Motel, il entre « *dans le jeu comme dans un film de guerre* » et nous invite dans le game.

https://www.youtube.com/watch?v=0giw2paY394

À L’autre Canal (Nancy), jeudi 29 mars, à La Cartonnerie (Reims), vendredi 30 mars, à La Laiterie (Strasbourg), jeudi 5 avril, au Bataclan (Paris), jeudi 3 mai, à La Rockhal (Luxembourg), vendredi 4 mai, à La Rodia (Besançon), samedi 5 mai, Festival Décibulles (Neuve- Église), vendredi 13 juillet
romeoelvis.com