La Filature accueille le collectif Ritual Inhabitual

Auteur : Julia Percheron

Date : 4 juillet 2024

Se faisant l'écho d'une révolte populaire, ***Oro Verde*** revient sur un pan de l'histoire du peuple mexicain des Purhépecha.

Àtravers une enquête photographique, le collectif Ritual Inhabitual, fondé par Florencia Grisanti et Tito Gonzalez García, retrace la révolution de la communauté indigène de Cherán. En 2011, elle se soulève contre les narcotrafiquants, dont la surproduction d'avocats, or vert d'Amérique latine, entraîne d'importants dommages environnementaux. Utilisant des pages officielles du journal *Cambio de Michoacán*, des extraits d'interviews, un film révélant des corps mis à mort par la mafia, mais aussi des créations inspirées des coutumes locales, les deux artistes mêlent documentaire et fiction. « *Ils partent par exemple du rituel Bajada de los panaleros, véritable rite de passage pour les jeunes hommes, afin de créer des masques en bois complètement imaginaires* », explique Emmanuelle Walter, responsable des arts visuels à La Filature. Le premier, démon à cornes et aux oreilles pointues, figure le cartel. Le second représente le visage d'un enfant, tandis que le troisième prend la forme d'une abeille, symbole de la nature. Ils sont ensuite mis en scène dans une fresque de portraits, imprimés sur des supports en carton, placés à différents niveaux de profondeur, générant une œuvre en trois dimensions.

À La Filature (Mulhouse) jusqu'au 15 septembre

lafilature.org