In deep waters

Auteur : Suzi Vieira

Date : 6 mai 2021

À Wattwiller, art contemporain et pièces extra-européennes dialoguent dans une odyssée aquatique à travers *Les Territoires de l'eau*.

Les histoires d'eau sont universelles... et pluriséculaires. Co-produite par la Fondation François Schneider et le Musée du quai Branly - Jacques Chirac, l'exposition *Les Territoires de l'eau* installe un stimulant va-et-vient entre deux univers. Ici, nasses vietnamiennes, anoraks inuits, statuettes de divinités dogons ou zapotèques entrent dans un dialogue singulier, quasi magnétique, avec les vidéos de la plasticienne Nour Awada, la sculpture en sel et eau de Guillaume Barth ou les photographies de Wiktoria Wojciechowska. Dans la grande halle, les masques cimiers des

populations Ijo, habitant dans la région du delta du fleuve Niger, accueillent le visiteur. Requins Ofurumo, perches, raies, ou antilopes des marais : les saisissantes personnifications d'esprits aquatiques résonnent joyeusement avec les quelque 200 créatures luminescentes en verre soufflé ou étiré qui constituent l'extravagante installation d'Yves Chaudouët, intitulée *Les Poissons des grandes profondeurs*. Le prélude parfait à un parcours conçu comme une plongée dans les matières et les imaginaires liquides inspirés aux hommes par la source première de vie.

À la Fondation François Schneider (Wattwiller), jusqu'au 26 septembre
fondationfrancoisschneider.org