Sunnyside, oder die Vielfalt des Jazz

Auteur : Suzi Vieira

Date : 5 Oktober 2022

Das von Jazzus Productions organisierte Festival **Sunnyside** feiert die Vielfalt des Jazz und der afro-amerikanischen Musik mit einigen aufregenden zuku?nftigen Stars.

Sunnyside : Neue Grafik Ensemble © Joe Hart

„*Grab your coat / Grab your hat, baby / Leave your worries on the doorstep / Just direct your feet / On the sunny side of the street*“, sang der grosse Louis Armstrong mit seiner rauen Stimme zu diesem amerikanischen Klassiker, dem das Herbstfestival in Reims seinen sonnigen Titel entliehen hat. Eine ganze Woche ist der Great Black Music gewidmet, anhand einer Ausstellung in Form eines graphischen Samplings legendärer Album-Cover aus Jazz, Soul und Funk (*Undercouver*, Le Shed), einer speziellen Radiostation um sich direkt mit den Musikern auszutauschen (12. & 13.10., 18-20 Uhr, Le Shed), Konferenzen, Auffu?hrungen und Ateliers fu?r Kinder rund um die Improvisation (13.-15.10., Le Cellier)… und natu?rlich Konzerten! Der kalifornische Virtuose Ambrose Akinmusire (10.10., Le Shed), Ex-Schu?tzling von Steve Coleman, öffnet den Ball mit monumentalen Partitionen und prangert die Situation der Schwarzen an, vor dem Hintergrund experimenteller Musik und Ru?ckkehr zum urspru?nglichen Blues. Die Franko Amerikanerin Cécile McLorin Salvant (11.10., La Cartonnerie), die mit Grammys u?berhäuft wurde, interpretiert ihre handgenähten Ghost Songs, während der Unruhestifter Theo Croker (14.10., La Cartonnerie) seine coole Revolution fortsetzt, indem er Bru?cken zwischen dem Jazz der Vergangenheit und jenem von morgen baut, mit seiner Trompete mit göttlichem Tonfall.

https://www.youtube.com/watch?v=N4dMg2KwCQs

An verschiedenen Orten in Reims vom 10. bis 16. Oktober

sunnyside.fr