Das glückliche Elsass: 1909, das Elsass in Nancy blickt Die Erfindung der Folklore zurück

Auteur : Hervé Lévy

Date : 17 März 2022

In Straßburg blickt ***1909, das Elsass in Nancy*** auf intelligente Weise, anhand von 150 Dokumenten und Werken, auf *Die Erfindung der Folklore* zurück.

Das Bild eines archetypischen (und unveränderlichen) Elsasses, wie in den Zeichnungen von

Hansi mit Trachtenhaube, Fachwerk und so weiter ist zum Teil... in Lothringen entstanden. Im Jahr 1909 empfängt Nancy die Internationale Ausstellung von Ostfrankreich, die einen großen Erfolg hat und rund zwei Millionen Besucher anzieht. Auf halbem Weg zwischen Weltausstellung zu einem regionalen Thema und patriotischem Akt – da sich hier eine intensive Nostalgie für die verlorenen Provinzen nach der Abtretung von Elsass-Lothringen von 1871 entfaltet – präsentiert diese Veranstaltung unter anderem die Rekonstruktion eines elsässischen Dorfes. Eine idealisierte Version, die sich in das kollektive Gedächtnis einbrennen wird... Der besonders reichhaltige Rundgang dringt tief in die verschiedenen Themen ein, zeigt unter anderem ein Gemälde von übersteigerter Dramatik von Jean-Joseph Weerts aber erlaubt es auch seine Substrate und die Akteure zu entdecken: ein traditionelles Haus, das in Zutzendorf abgebaut und vor Ort wieder aufgebaut wurde, ein Dorffest, das seinem Herkunftsgebiet entrissen wurde, Verkauf von *Kougelhopf* und Weinkrügen...

1909, das Elsass in Nancy, Charles Spindler Exposition de Nancy village alsacien [Plakat 1909] Strasbourg Musée Alsacien

Im Musée alsacien (Straßburg) bis zum 23. Mai (in Kooperation mit dem Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain)
musees.strasbourg.eu – musee-lorrain.nancy.fr

> Führung auf Deutsch (24.04., 11 Uhr)