Contretemps

Auteur : Irina Schrag

Date : 2 novembre 2020

Création 2020 d'Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, Akzak nous convie dans « *l'impatience d'une jeunesse reliée* » avec une douzaine de danseurs, pour la plupart issus du continent africain. Comme souvent dans les chorégraphies du duo belfortain, le travail de tramage en points serrés des mouvements s'agence avec celui d'une musique *live*. Aux compositions variées du percussionniste Xavier Desandre Navarre répondent les claps corporels des interprètes venus du Burkina Faso, du Maroc, de Tunisie ou d'Égypte. De cette pluralité de pulsions énergétiques naissent des mouvements choraux suspendus dessinant une calligraphie sur la terre répandue au sol. Les équilibres collectifs de cette danse de groupe en ligne sur une rythmique endiablée

éclatent en myriades de propositions individuelles se nourrissant les unes les autres pour composer un tableau d'ensemble invitant à une acuité d'écoute et d'attention aux détails. Le contretemps du titre (sa signification en turc) se réverbère dans un travail du bas du corps multipliant les petits pas, pieds frottant le sol pour mieux sautiller sur place et tournoyer de concert. Les corps se font aussi virevoltant dans un ballet nocturne avec écrans lumineux blancs et blasts de lumière alors même que le groupe monte en transe collective, la dynamique de l'un contaminant celle de l'autre. (I.S.)

À Nebia (Bienne), dimanche 8 et lundi 9 novembre
Au Grrranit (Belfort), jeudi 12 et vendredi 13 novembre
À La Commanderie (Dole), mardi 17 novembre
À VIADANSE, (Belfort), mardi 9 mars 2021
À l'Espace des Arts (Chalon-sur-Saône), vendredi 12 mars 2021
À l'Epide (Belfort), lundi 15 mars 2021
Au Dancing – Art Danse (Dijon), vendredi 9 avril 2021
viadanse.com