Blizzard et tremblements

Auteur : Suzi Vieira

Date : 2 septembre 2021

Premier opus du producteur et DJ electro masqué Vladimir Cauchemar, *Brrr* réunit la crème du nouveau rap français, de Lala &ce à Benjamin Epps.

Son identité reste un mystère. Masque sur la tête façon *calavera* mexicaine, voix vocodée pour chacune de ses (rares) interviews, on sait qu'il parle couramment le serbe, se fascine pour la culture nippone, a commencé par le piano, avec un professeur trop sévère... Et c'est à peu près tout ! Vladimir Cauchemar (un détournement du nom du compositeur des mémorables musiques de *Rabbi Jacob* et *La Chèvre*, Vladimir Cosma ?) a fait irruption sur la scène musicale en 2017 avec l'ahurissant *Aulos*. Entêtante et improbable mélodie house baroque, le morceau reprend une pièce pour flûte, écrite en 1733 par le compositeur allemand Georg Philipp Telemann, la *Fantaisie n° 3 en si mineur*, et plus précisément le mouvement de l'*Allegro* final. Signé sur le prestigieux label Ed Banger Records, le titre s'accompagne d'un clip hilarant où l'on voit un mec dégarni jouer de la flûte, affublé d'un col roulé orange et d'un pantalon moutarde. Seize millions de vues sur *YouTube* ! Derrière ce morceau aux allures de parodie se cache pourtant un instrumentiste minutieux, orchestrant tout au détail près... et un producteur d'electro manifestement bien connu par les professionnels de l'industrie musicale. Il est en effet derrière les chansons *Quand est-ce que ça s'arrête ?* et *Paradis* d'Orelsan, *1000°C* de Lomepal, *Malade* de Roméo Elvis, *Je mets le way* de Jul ou encore *Macintosh* de Gambi. Loin de se laisser enfermer dans la catégorie French Touch, Vladimir Cauchemar revendique le *mashup* entre musiques électroniques et rap, à l'instar de son puissant remix *Aulos Reloaded*, en *featuring* avec l'excentrique et sulfureux rappeur américain 6IX9ine, ou bien encore de sa collaboration avec la rappeuse ukrainienne Alyona Alyona sur *Dancer.* De la pure « *musique qui tabasse* », comme aime à la caractériser l'intéressé.

https://www.youtube.com/watch?v=33kkSD9rw1k
Vladimir Cauchemar ft. Lala &ce - Ace of Space

Sorti avant l'été, son premier – et très abouti – album *Brrr* est constitué de dix *tracks*, dont quatre inédits, tous en collaboration avec des rappeurs. Et pas n'importe lesquels ! Sur *Ace of Spade*, une flute (encore !) se mêle au flow nonchalant et unique de la franco-ivoirienne Lala &ce, dont la voix sirupeuse transpire une sensualité moite. Avec *Blizzard*, il s'offre même l'étoile montante, le jeune crack Benjamin Epps, assénant ses *punchlines* assassines sur un *sample* quasi martial d'*Inside a dream*, composé par le japonais Seiji Yokoyama pour la bande son originale des *Chevaliers du Zodiaque*. Bref, un disque court, intense, d'une rigueur et d'un éclectisme ahurissant, sur lequel figure même une reprise du *Double je* de Christophe Willem, réinterprété par RK. C'est dire !

Au Parc de la Combe à la Serpent (Dijon), jeudi 2 septembre, dans le cadre du VYV festival (02-05/09)
vyvfestival.org

À La Laiterie (Strasbourg), jeudi 23 septembre, dans le cadre du festival L'Ososphère (22-25/09)
artefact.org

Édité par Virgin Records
universalmusic.fr