Atoll Festival, ou la célébration du cirque contemporain

Auteur : Julia Percheron

Date : 29 août 2024

Plus de 80 artistes s'apprêtent à célébrer le cirque contemporain pour la neuvième édition de l'**Atoll Festival**.

La Brésilienne Alice Rende ouvre le bal avec *Fora* (« Dehors » en VF, 12 & 13/09). Enfermée dans une boîte de plexiglas, la jeune femme se contorsionne pour en sortir. À travers des mouvements inspirés de ses recherches sur les patients hystériques d'hôpitaux psychiatriques de Rio, l'héritière d'Houdini se libère et poursuit son solo décousu hors de sa prison transparente, brisant métaphoriquement les injonctions d'une société qui voudrait voir tout le monde rangé dans une case. Après avoir conquis le monde avec leur jonglage de pommes et de vaisselle dans *Smashed*, la troupe britannique Gandini Juggling présente *Smashed2*, où oranges et pastèques volent joyeusement dans les airs (18 & 19/09). Ce nouveau projet renverse les structures du pouvoir, remplaçant les sept hommes et deux femmes du premier volet par sept femmes et deux hommes ! Avec Sinking Sideways et leur spectacle d'acro danseurs *Cécile* (14 & 15/09), le festival accorde aussi un focus à la scène émergente allemande. Enfin, l'ensemble franco-italien My!Laika clôture le festival avec *La Soirée* (21 & 22/09), leur dernière création inspirée du *Bal* d'Ettore Scola. Dans un décor de restaurant, les circassiens se relaient au milieu de numéros de trapèze, vélos et pyramides humaines dans un invraisemblable tourbillon.

https://youtu.be/tGqntXDhtN8
Atoll Festival

Au et autour du Tollhaus ainsi qu’au ZKM (Karlsruhe) du 12 au 22 septembre

atoll-festival.de