American nightmare

Auteur : Pierre Reichert

Date : 17 juillet 2019

À Renchen, les œuvres de Thomas Nast et Tomi Ungerer dialoguent, portant un *Œil critique sur l'Amérique* dans une exposition acerbe et jubilatoire.

Après avoir présenté les caricatures de Brétecher / Becker (2018), ce sont deux monstres sacrés qui se côtoient aux cimaises du Simplicissimus-Haus. D'un côté, Tomi Ungerer (1931-2019) et sa critique au vitriol de l'*American way of Life* au cours des années 1960 avec des affiches devenues iconiques comme *Black Power White Power* ou la représentation d'une Statue de la Liberté sans tête, à la torche éteinte. De l'autre, Thomas Nast (1840-1902) dessinateur emblématique du *Harper's Weekly* : le natif de Landau qui émigra à six ans créa des personnages comme

l’Oncle Sam – devenu la représentation de l’Amérique – et se prononça en faveur de l’abolition de l’esclavage, dénonçant les exactions du Ku Klux Klan. Par-delà les âges et les styles, les visions caustiques des deux hommes se rejoignent, dressant un portrait des États-Unis aux résonances contemporaines. Voilà une confrontation entre deux auteurs majeurs de part et d’autre du Rhin clôturant de belle manière le projet soutenu par l’Eurodistrict Strasbourg-Ortenau et parrainé par le Musée Tomi Ungerer visant à explorer la satire et l’humour franco-allemands.

Thomas Nast „The ignorant vote – Honors are easy.“ (Der dummen Wähler Schmeicheleien sind keine Kunst.), Harper’s Weekly 09.12.1876, Rotationsdruck, Sammlung Landesbibliothekszentrum Rheinland-Pfalz

Tomi Ungerer „Black Power / White Power“, 1967, Offsetdruck, Collection Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration Strasbourg, Copyright © Tomi Ungerer / Diogenes Verlag AG Zürich, Foto: Musées de la Ville de Strasbourg, M. Bernhart

---

Au Simplicissimus-Haus (Renchen), jusqu’au 15 septembre
simplicissimushaus.de
renchen.de

Visites guidées bilingues : 14/07, 11/08 et 15/09 (15h & 16h30) et sur rendez-vous au +49 (0)

7843 707 19

[1] Voir *Poly* n°197 ou sur poly.fr
[2] Voir *Poly* n°211 ou sur poly.fr