Give me five

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 4 novembre 2019

Cinquie?me e?dition de la Luxembourg Art Week, foire d'Art contemporain qui prend encore de l'ampleur, accueillant une soixantaine de galeries.

« *La dynamique locale, l'engagement des institutions culturelles et l'e?lan des artistes comme des collectionneurs au Luxembourg ont permis a? notre foire de devenir un grand moment de rencontre pour l'Art contemporain dans toute la re?gion.* » Alex Reding, directeur d'une manifestation qui monte, qui monte, est un homme heureux. Il est impatient, on le comprend, de fe?ter dignement le cinquie?me anniversaire de cette manifestation qui nous re?serve « *une grande surprise* » qu'il aurait presque eu envie de garder secre?te jusqu'a? l'ouverture : il s'agit de la reconfiguration « *des espaces d'exposition totalement repense?s pour donner a? tous les exposants les meilleures conditions de visibilite? et offrir aux visiteurs des espaces de repos et de restauration supple?mentaires, tout en ame?liorant la circulation aux heures de pointe* ». Et de se

fe?liciter des 12 500 visiteurs de l'e?dition 2018, en trois jours d'exposition.

Stand Galerie 8+4

1 000 m^2 supple?mentaires, soixante galeries repre?sente?es, une section Take Off qui de?colle, un Grand-Duche? voyant booster sa cre?ativite? et une carte blanche plus qu'alle?chante. Pour la seconde anne?e conse?cutive, le Casino prendra place dans la Halle Victor Hugo. Ce Forum d'Art contemporain convie ainsi le plasticien luxembourgeois Daniel Wagener a? installer dispositif(s), jouant avec les codes de l'exposition via des volumes sculpturaux perturbant la monstrations d'œuvres comme le visiteur. Ce dernier est invite? par l'artiste a? expe?rimenter des modes d'impression en cre?ant, fac?on DIY, carnets ou dessins.

A? la Halle Victor Hugo (Luxembourg), du 8 au 10 novembre luxembourgartweek.lu