

## Le bilan

Auteur : Emmanuel Dosda

Date : 9 novembre 2019



Voici venue *La Nuit du réveil* pour Oxmo Puccino. Le nouvel album d'un éternel enfant pas si seul (avec des feats de Gae'l Faye, Orelsan ou Erik Truffaz) se sirote par « *35° à l'ombre des baobabs* ».

**Votre ambition est de « gueurrir les âmes ». La chanson le permet-elle ?**

Bien sûr ! Je le sais grâce aux témoignages, échanges, remerciements, sourires... et effets qu'elle produit sur moi. Je suis mon premier cobaye. Certains de mes textes sont les meilleurs restes d'un problème dur à résoudre, mais réglé, grâce au recul, au temps qui favorise la prise de distance.

**La musique comme thérapie...**

Nous sommes tous très malades ! Il faut apprendre à vivre avec un lourd bagage...

### **La Nuit du re?veil est-il un retour sur terre, quatre ans apre?s avoir voltige? dans *La Voix lacte?e* ?**

Apr?s ma trilogie, j’ai eu envie d’e?tre davantage dans le concret, le re?el, la contemporane?ite?. Mon nouveau disque re?sulte d’un re?aiguillage ope?re? ces dernie?res anne?es, avec la volonte? d’e?tre moins e?vasif.

### **Plus direct ?**

L’auditeur laisse beaucoup moins de temps a? la cre?ation. Il se laisse moins de temps tout court. Je voulais aller a? contre-sens en me concentrant sur moi-me?me, puis retrouver ma place dans le flux de sorties hip-hop. La rime est en train de dispara?tre dans le rap, ce qui colle avec l’incroyable de?bit de production actuel.

### **Le morceau *La Peau de l’ours* (produit par Brodinski) illustre ce virage. Le percevez-vous comme un hai?ku, avec des mots qui reviennent, tel un mantra ?**

Merci de l’avoir remarque?. Il y a en effet moins d’ellipses, mais ce titre – qui semble simple – est extre?mement “technique” par exemple lorsque je dis a? la fin du premier couplet : « *Si si, je suis a? l’e?coute et beaucoup causent de Louboutin. J’habite a? dix minutes en he?lico, trop de pigeons. Moins incognito qu’un pe?lican intelligent.* » On dirait que je raconte des conneries, mais j’ai longuement pese? les mots, travaille? les consonances...

<https://www.youtube.com/watch?v=Ut67APgslbU>

### **Beats secs, productions de?pouille?es. Tout l’album a une tonalite? d’une e?tonnante sobrie?te?, malgre? les nombreux *featurings*...**

Plusieurs parfums et saveurs s’affirment, mais l’information est plus pre?cise. Ce disque, a? la fois riche et concis, a l’e?paisseur des enregistrements d’antan, mais avec une efficacite? contemporaine. Aujourd’hui, le minimalisme est de rigueur et les samples ont disparu : je m’inscris dans mon temps.

### **Vous parlez beaucoup du temps qui passe et de l’enfance dans vos morceaux, mais un pas est franchi avec *Le Nombriil* ou? vous e?voquez votre personne, *in utero* !**

Le grain de sable que nous sommes a commence? a? se former bien avant notre naissance et j’avais envie de faire un clin d’œil au morceau *Fetus* de Nas sur l’album *The Lost Tapes*. Durant plus d’une quinzaine d’anne?es, l’ide?e de faire un titre sur la pe?riode pre?-natale aussi puissant me travaillait. Me sentant enfin mature pour e?voquer le sujet, j’y suis alle? te?te plongeante. C’e?tait dro?le et difficile d’imaginer un monde sans soi : j’ai longuement parle? a? mes parents pour qu’ils me racontent comment c’e?tait juste avant que j’arrive. Dans quelques anne?es, *Le Nombriil* passera du te?moignage a? l’hommage, lorsqu’ils auront disparu.

### **Vous e?tes nostalgique ?**

Ma frise chronologique n’est pas horizontale, mais verticale. J’ai instantane?ment et en permanence acce?s a? toutes les pe?riodes, de mon enfance a? aujourd’hui en passant par

l'adolescence. Je ne ressens aucune nostalgie car mon passé est juste là, à côté. Mon voyage intérieur est constant.

**Pensez-vous avoir réussi votre *life* ?**

Oui, mais je tiens à redéfinir la signification du fait de réussir sa vie qui est liée à la notion de plaisir. Chaque fois que je passe un bon moment, je me dis que j'ai réussi ma *life* ! Je célèbre chaque instant et le rends encore meilleur. Au final, on peut dire que je ne m'en sors pas trop mal...



Édité par AllPoints France  
[allpointsmusic.fr](http://allpointsmusic.fr)

---

À La Vapeur (Dijon), jeudi 14 novembre  
[lavapeur.com](http://lavapeur.com)

À La Laiterie (Strasbourg), mercredi 4 décembre  
[artefact.org](http://artefact.org)

À L'Autre Canal (Nancy), jeudi 5 décembre  
[lautrecanalnancy.fr](http://lautrecanalnancy.fr)