Ruan Weng Mong zeigt seine Meisterwerke im Schmuckmuseum

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 31 März 2022

Im Schmuckmuseum zeigt *Exotic Formosa* die Meisterwerke von **Ruan Weng Mong**, der Brücken zwischen den Kontinenten schlägt.

Der 1953 in Taipeh geborene Ruan Weng Mong ist ein Goldschmied und Bildhauer dessen Werke – rund hun dert von ihnen werden hier ausgestellt, hauptsächlich Schmuckstücke und Skulpturen – Europa und Asien in einem Synkretismus von intensiver Ästhetik fusionieren lassen. Er lehnt die Trennung zwischen Angewandter Kunst und Bildender Kunst ab und erschafft eine paradiesische

Welt, in der zum Beispiel die reinen Formen von *The Magic of Spirit* funkeln, einer abstrakten Skulptur in der Organisches einen Dialog mit Technik eingeht, runde und starre Formen sich mischen, während die goldene Milde des Messings sich mit reizenden Grünnuancen von Achat und Serpentin amüsiert.

Woanders entdeckt man einen Anhänger aus der Serie *Floating above*: Aus Silber und Lapislazuli ist *Happy Island 01* eine Komposition von schöner Flüssigkeit, die ein subtiles Gleichgewicht zwischen verschiedenen geometrischen Formen herstellt, die sich in aller Einfachheit arrangieren. Eine schöne Illustration des Kredos des Künstlers, das dieser Arbeit zugrunde liegt: „*Meine Arbeiten sind Sublimationen des Schwebenden*.“ Ein weiteres erstaunliches Stück, der Ring *Tropic Echo* vereint die eisige Härte des Silbers, die transparente Mineralität des Achats und... die Betelnuss, die Bestandteil der uralten Kultur der Insel Taiwan ist.

Im Schmuckmuseum (Pforzheim) bis zum 6. Juni
schmuckmuseum.de

https://www.youtube.com/watch?v=vUsLuZg3otY