Lil’a mischt die Gattungen in Caméléon

Auteur : Julia Percheron

Date : 29 Januar 2025

Pop, ein wenig Elektromusik und einige urbane Noten: Das sind die Zutaten von *Caméléon*, der zweiten Platte von **Lil’a** aus Mulhouse, die am 7. Februar erscheint. Selbst produziert und über die Plattform Ulule mitfinanziert, vereint sie sechs optimistische Titel, die zum Tanzen einladen und Musikstile mischen – wir mögen ganz besonders die Bossa-Note auf *Dualité*, den Groove der 2000er Jahre auf *CTQJC (C’est Toi Que J’ai Choisi)* oder die lauten Percussions des englischsprachigen *Stronger*, die aus dem Soundtrack eines Films stammen könnten.

***Release party* im Noumatrouff (Mulhouse, 15/02)**
Erschienen bei Lilazik Records
(10 € für die CD, 29 € für die Schallplatte)
lilamusique.bandcamp.com **–** noumatrouff.fr