Le Maillon : Rüping und Das neue Leben

Auteur : Thomas Flagel

Date : 5 Oktober 2022

Eine neue Perle des deutschen Theaters, Christopher Ru?ping, tritt erstmals in Frankreich mit ***Das neue Leben (unplugged)*** auf.

Christopher Rüping, *Das Neue Leben* © Jörg Brüggemann

Auf der Bu?hne ein Klavier, eine musikalische Personifizierung von Vergil, dem Begleiter und „Meister“ Dantes, das autonom Liebesmelodien interpretiert, die wie ein Versuch erscheinen uns u?ber die Leere in unserem Leben hinwegzutrösten, auf die Gefahr hin, das viele unter uns verzweifeln und das verpassen, was es danach bietet. Während Christopher Ru?ping in *La Vie nouvelle* eintaucht, eine Gedichtsammlung, die gleichzeitig Liebesroman oder indirekt eine psychologische Biographie von Dante Alighieri ist, bezieht er nicht weniger andere ku?nstlerische Figuren des Pop ein: Von Meat Loaf bis Britney Spears, u?ber das französische Elektro-Duo The Blaze. Inmitten von neun Kreisen der Hölle aus Die göttliche Komödie spielen vier Körper eine Chor-Figur, die die Entwicklung von jenem erzählt, der sich auf den ersten Blick, mi neun Jahren, in Beatrice verliebte, ohne es je zu wagen ihr dies zu gestehen. Ihr Verschwinden mit 25 Jahren nährt ein Werk, das vom Bedauern einer unmöglichen Liebe heimgesucht wird, das hier mit Humor und phantastischen Visionen wiedergegeben wird. Die Muse taucht wieder auf, um den kreativen Akt und die Reue eines jeden Einzelnen mit den Zu?gen von Viviane De Muynck auseinanderzunehmen, einem Star mit einer immer noch unglaublichen Präsenz, trotz ihrer 70 Lenze.

https://www.youtube.com/watch?v=jVEU4eoktf4

Im Maillon (Straßburg) am Donnerstag den 13. und Freitag den 14. Oktober in Deutsch und Englisch mit französischen Übertiteln

maillon.eu

> Einleitung mit Christopher Rüping und Emmanuel Béhague, 14.10. um 19 Uhr