Independent Days, herausragendes Filmfestival in Karlsruhe

Auteur : Pierre Reichert

Date : 28 März 2024

In Karlsruhe erkunden die ***Independent Days*** ein zeitgenössisches Kino und entfu?hren das Publikum auf neue Wege.

In einer dynamischen Stadt, in der sich die großen Institutionen zur Initiative Kultur in Karlsruhe zusammengetan haben, entfaltet sich seit 1998 ein Festival, das dem unabhängigen Kino gewidmet ist. Bildgewaltig präsentiert es Realisationen wie *Scarlet blue* von Aurélia Mengin (10.04., 14:30 Uhr) in dem eine depressive Vierzigjährige schizophrene Episoden erlebt, begleitet von fleischlicher Lust, während sie sich permanent beobachtet fu?hlt. Als sie einen mystischen Heiler aufsucht, beginnt ein kontemplatives, bizarres und faszinierendes Abenteuer… Das Genrekino ist definitiv außer Rand und Band, mit Filmen wie *First Shift* des Kult-Regisseurs Uwe

Boll, den einige als den neuen Ed Wood beschreiben, eine Krimigeschichte in den Straßen des Big Apple (10.04., 18:30 Uhr in seiner Anwesenheit), dem sehr rätselhaften *Haunting Trophies* von László Illés (14.04., 21:15 Uhr) oder auch *Der Herrscher von Elysien* von Ju?rgen Disqué (13.04., 12:30 Uhr), in dem drei Kinder eine Tu?r durchschreiten, die sie in ein Land fu?hrt, in dem sich alle ihre Wu?nsche erfu?llen. Aber der Anschein ist tru?gerisch, denn die Finsternis holt diese idyllische Welt ein…

https://youtu.be/nXH1H0ZJw4A
Independent Days

Im Filmtheater Schauburg (Karlsruhe) vom 10. bis 14. April

independentdays-filmfest.com **-** kulturinkarlsruhe.de