Happy hours : Fokus auf die 18.Auflage der Heures Musicales du Kochersberg

Auteur : Hervé Lévy

Date : 9 März 2022



Festliche Explosionen und künstlerische Genauigkeit vermischen sich in dieser 18e édition der **Heures Musicales du Kochersberg** auf verführerische Weise. Ein Programm-Fokus.

In diesem Jahr hat der künstlerische Leiter des Festivals, Sébastien Lentz sich dazu entschlossen, den Zuhörern eine große Portion Frischluft zu schenken. Illustration mit der Sopransängerin Magali Léger, die das Universum von Joséphine Baker, in Begleitung des Ensemble Contraste in *Paris mon amour* (05.03.) erkundet, ein herumwirbelndes Konzert – und eine Hommage an eine über alle Maße freie Frau – das von der legendären Gesangstournee von 1968 in L'Olympia inspiriert ist. Einige Tage später entführen uns die fünf Mitglieder von Or Notes Brass (20.03., siehe Photo) in einen kupfernen Wirbelsturm, in dem Horn, Trompeten, Tuba und Posaune gemeinsam jubeln und Standards des Repertoires mit schönen Ausflügen aus ihrer sehr schönen CD *Couleurs d'Amérique* vermischen, auf der sich Gustavo Beytelmann, Karol Beffa (mit einer wunderbaren Vision von Buenos Aires) oder George Gershwin begegnen. Und schließlich *La Truite* (26.03.), eine Aufführung der Compagnie Accordzéâm nach dem berühmten Stück von Schubert und zahlreichen anderen. Sie werden mit Freude und einer großzügigen Dosis Humor neuinterpretiert, mit zahlreichen musikalischen Genres als Maßstab, vom Rock zum Barock, über Jazz.

https://www.youtube.com/watch?v=jbgeFzc983A
Teaser Heures Musicales du Kochersberg 2022

Im Espace Terminus (Truchtersheim) vom 5. bis 26. März
hmko.fr