Enrico Ghinato malt Bella Italia

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 29 Februar 2024

In der kunsthalle messmer vereint ***Bella Italia*** ikonische Motorroller und hyperrealistische Gemälde von Autos von Enrico Ghinato.

„*Inmitten der Nacht, heimlich / E va la nave va das sanfte Leben / Wir gehen ein ganzes Leben lang / Calypso tanzen in Italien*“, sang Lilicub Mitte der 1990er Jahre und was ganz Frankreich von Italien träumen ließ. Dieser Geist prägt eine sehr schöne Ausstellung in der rund zwölf historische Motorroller gezeigt werden, darunter mehrere emblematische Fahrzeuge, wie die Vespa 125 mod. 51 auf der Audrey Hepburn und Gregory Peck in *Ein Herz und eine Krone* fahren! Sie gehen einen Dialog mit den hyperrealistischen Gemälden von Enrico Ghinato ein, der Sportwagen verherrlicht, allen voran Ferrari. Das Licht spiegelt sich auf delikate Weise auf den Chromteilen einer Barchetta

von 1948, umgeben von eleganten Frauen. Luxus, Ruhe und Lust in phantasierten Siebzigerjahren, am Ufer des Comer Sees. Wie Malcolm Morley, Chuck Close oder Richard Estes entfu?hrt uns der Ku?nstler auf eine andere Seite, in der die Realität kristallisiert zu sein scheint, in einer Meta-Realität in Form eines Trompe-l'oeils, die unsere Wahrnehmung infrage stellt, indem sie mit Illusionen anhand von Überlagerungen verschiedener Gefu?hlsebenen spielt.

Enrico Ghinato : VESPA 98 Corsa Circuito 1947

In der kunsthalle messmer **(Riegel am Kaiserstuhl) vom 2. März bis 23. Juni**

kunsthallemessmer.de