Das Festspielhaus Baden-Baden und seine Pfingstfestspiele

Auteur : Hervé Lévy

Date : 29 April 2024

Unter dem Titel *Presence* erkunden die **Pfingstfestspiele** des Festspielhauses tausendundeine Facetten der Filmmusik.

Die göttliche Diva, die Sopransängerin Sonya Yoncheva hat ausgetretene Pfade verlassen fu?r ein Konzert, das auf Hollywood konzentriert ist (19.05.), bei dem *Moon River*, Auszug aus *Breakfast at Tiffany‘s*, *Don’t Cry for Me Argentina* – der Hit aus *Evita* – oder auch *Your Love* aus *Spiel mir das Lied vom Tod* aufeinandertreffen. Im selben Geiste kombinieren Tarmo Peltokoski und das SWR Symphonieorchester (18.05.) den Vorspann von *Vertigo* des genialen Bernard Herrmann, dem Lieblings-Komponisten von Hitchcock und *Also sprach Zarathustra* von Richard Strauss, das vom Soundtrack von *2001: Odyssee im Weltraum* unsterblich gemacht wurde. Und schließlich darf man die Superproduktion nicht unerwähnt lassen, die *Le Sacre du Printemps* von Strawinsky unter der Leitung von Teodor Currentzis (25. & 26.06.) darstellt, der geeignete Dirigent, um diese tellurische Musik zu verherrlichen, die aus phantastischen Tonblöcken gemacht ist, welche mit Gewalt aufeinandertreffen um, laut dem Untertitel des Werkes Bilder aus dem heidnischen Russland zu beschreiben. Eine Partitur, die an einen kräftigen instrumentalen Gesang erinnert, in der sich die letzten Feuer der Romantik auflösen, in einer betörenden rhythmischen Radikalität, die in der Geschichte einzigartig ist…

https://youtu.be/OX_G99YwI2Q
Festspielhaus Baden-Baden : Sonya Yoncheva

Im Festspielhaus (Baden-Baden) vom 17. bis 26. Mai

festspielhaus.de