Yes we cane

Auteur : Pierre Reichert

Date : 9 Juli 2020

In Basel erlauben es 250 Ausstellungsstücke *Die unglaubliche Welt der Systemstöcke* zu entdecken.

Was könnte gewöhnlicher sein als ein Spazierstock? Auf diese Frage mit „nichts“ zu antworten, bedeutet die Meisterwerke zu verkennen, die hier, wie bei einer Parade aufgereiht, präsentiert werden und eine Kunst widerspiegeln, die Einfallsreichtum auf Dandismus reimen lässt. In den Vitrinen dieser überraschenden Ausstellung entdeckt der Besucher, dass dieses Objekt viele Dinge und Funktionen verbergen kann. Einige, die von Medizinern benutzt werden, enthalten Skalpelle und Spritzen, während andere, die für elegante Damen gedacht sind, Ferngläser und Papierfächer verstecken. Es entfalten sich ebenso Accessoires, die als Waffe dienen – Stock-Gewehre oder

Stock-Degen – oder Musikinstrumente, die die ungleiche Allianz des Spazierstocks und der Klarinette, der Flöte oder auch der... Ukulele realisieren. Die Phantasie der Designer im 18. und 19. Jahrhundert – mehr als 1500 Patente wurden angemeldet – scheint grenzenlos zu sein. Man begeistert sich für diesen Knauf von 1870 in Form eines Globus, der auch als Kompass und Sonnenuhr funktioniert und für andere aus der gleichen Epoche, die als Puderdose dienen, während ein dritter ein redseliger und genialer Automat mit dem Kopf eines Kakadus ist!

Canne à système avec globe, boussole et cadran solaire Ivoire Angleterre 1870 Prêt: collection privée de la région

Canne à système avec ustensiles d’écriture et sceau Vers 1890 Prêt: collection privée de la région

Canne à système avec ciseau à fleur et à vigne

Prev
1of3
Next

Im Spielzeug Welten Museum Basel, bis zum 4. Oktober
spielzeug-welten-museum- basel.ch