SCOOOOOTCH ! Rollin' und Stickin'

Auteur : Thomas Flagel

Date : 1 Dezember 2022

Das von Amélie Poirier geleitete Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais bringt eine verspielte Ode auf der Basis von Klebeband heraus: ***SCOOOOOTCH !***

Überall Rollen, die sich in allen Farben u?ber Holzstu?cke, Helme und Boden ausbreiten. Das Klebeband dient als Rohmaterial fu?r die Performance, die sich Amélie Poirier ausgedacht hat, um die Welt, die uns umgibt und unsere Beziehungen zu den anderen zu thematisieren. Die Zuschauer (ab 2 Jahren) entdecken eine Architektur, die sich in Echtzeit entwickelt, im Plunder, inmitten einer runden Bu?hne, die von drei Mitgliedern einer feministischen Rockgruppe gestu?rmt

wird, welche einem potentiellen totalitären Regime entflohen sind. Entschlossen hier eine neue kollektive Siedlung zu errichten, rollen sie das Klebeband ab und folgen den graphischen Linien, die es kreiert und den Räumen, die es zeichnet,… bis es sich an die Körper der Interpreten klebt, was ein unsichtbares Beziehungsgeflecht zum Vorschein bringt. Musik, Lieder und Hu?tten werden zum Leben erweckt, in einer kommunikativen Energie, die die Metamorphose, die Schwesterlichkeit und die Punk-Attitu?de einer Vorstellungwelt des Frauen-Catchs hinterfragt, der alles zerstört um woanders… und besser, neu zu beginnen!

SCOOOOOTCH ! © Frédéric Iovino

Im Grrranit (Belfort) vom 5. bis 7. Dezember, dann in La Minoterie (Dijon) am Samstag den 10. Dezember im Rahmen des Festivals fu?r Junges Publikum Noël en Scènes (05.-10.12.) und im Jahr 2023 in Les 2 Scènes (Besançon) vom 19. bis 24. Juni

grrranit.eu – laminoterie-jeunepublic.fr – les2scenes.fr