Romain Muller und Accroche-cœur

Auteur : Suzi Vieira

Date : 30 November 2022

Fu?r seine zweite EP *Accroche-cœur* dekliniert **Romain Muller** aus Metz seinen zarten, desillusionierten Synth-Pop.

Er könnte direkt aus einem Roman von Huysmans stammen, mit seiner schlaksigen Dandy-Allu?re *Fin de siècle*. Zwischen desillusioniertem Zynismus und leidenschaftlicher Romantik fu?hrt Romain Mu?ller auf elegante Weise seinen Synth-Pop mit poetischen Texten spazieren, mit Akzenten von Disco und melancholischem französischem Chanson. Nach einem ersten bemerkenswerten Album (*Parallèle*), das im vergangenen Jahr erschienen ist, bahnt sich seine neue EP *Accroche-cœur* ein

wenig mehr ihren Weg in dieser tanzenden Elektromusik mit desillusionierter Aura.

Romain Muller - Corps © Romain Gamba & Laurent Steiner

Wie der Autor von *À Rebours* fasziniert von den Wäldern aus gotischen Statuen bei denen „*alles Zeichen ist*“, stellt der Sänger aus Metz mit dem „*zerbrechlichen Herzen*“ dieses Werk ins Zeichen des Stoizismus, öffnet mit einem wunderbaren Stu?ck, das der Unerschu?tterlichkeit gewidmet ist, während er die Wesen aus Stein bewundert, „*Tag und Nacht kalt*“, vor deren Augen „*die Kriege, die glu?cklichen Stunden*“ aufeinanderfolgen, die Zeit prallt an ihren Körpern ab, ohne je den Tod zu fu?rchten (*La Statue*). Nicht ohne Grund wurde er ausgewählt um als Vorgruppe des großen

Bertrand Belin zu spielen, einem anderen großen Schlangenmenschen der Sprache und der Worte…

https://www.youtube.com/watch?v=Ov2PJEMSCi0
Romain Muller - Chambre 8

In La Vapeur (Dijon) am Samstag den 3. Dezember, in L'Autre Canal (Nancy) am Freitag den 3. März 2023 und in Le Carreau (Forbach) am Dienstag den 4. April 2023
lavapeur.com – lautrecanalnancy.fr – carreau-forbach.com

Erschienen bei Coco machine
cocomachine.fr