Macklemore erfindet sich neu mit Ben

Auteur : Julia Percheron

Date : 28 Mai 2025

Selbst nach mehr als einem halben Jahrzehnt Abwesenheit beweist **Macklemore**, dass die Hip-Hop-Sphäre noch auf seine Feder und seine Vision der Gattung zählen kann!

Thrift Shop, *Can't hold us*, *Glorious*... unmöglich nicht die Melodie eines Titels zu summen, eines reinen Produkts der Jahren 2010, der den Rapper Macklemore auf die internationale Bühne katapultierte. In diesem Jahr ist der Amerikaner in der Schweiz um sein aktuelle Album *Ben* (2023) zu präsentieren und, natürlich, die Tanzflächen mit seinen äußerst melodiösen Titeln zu entflammen! Unter den neuen Sounds zieht *Chant*, im Duo mit der Australierin Tones and I – die ihre raue Stimme auf das wunderbar betörende *Dance Monkey* gelegt hat – von Anfang an die Aufmerksamkeit auf sich. Berührender, intimer und orchestraler ist es fast wie ein UFO und kündigt seine Rückkehr fast sechs Jahre nach seiner letzten Platte an: „*They told me I vanished / [...] This is my moment / They can't take my talent*" („Sie haben mir gesagt, dass ich verschwunden war / [...] Es ist mein Moment / Sie können mir mein Talent nicht nehmen").

https://www.youtube.com/watch?v=MLuDL-TlJgg
Macklemore - *Chant* featuring Tones and I

Der Rest des Werkes dekliniert sich zwischen süßem Pop mit Elektro-Akzenten *à la* achtziger Jahre – spezielle Erwähnung für *1984* bei dem die Synthesizer problemlos ein starkes Gefühl der Nostalgie aufkommen lassen – Oldschool-Hip-Hop und einigen Ausflügen, insbesondere in die Indie-Stimmung von *Sorry*, in Zusammenarbeit mit dem jungen Livingston, Star der Generation *TikTok*.

Beim Gurtenfestival (Bern) am Mittwoch den 16. Juli und beim Paléo Festival (Nyon) am Dienstag den 22. Juli
gurtenfestival.ch **–** paleo.ch

Erschienen bei Bendo / Warner Music