Laurent Mesnier präsentiert Construction

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 März 2023

Im selbstgebauten Rahmen aus zwei Anhängerfahrzeugen, erfindet Laurent Mesnier eine ***Construction*** in unsicherem Gleichgewicht.

Seine Liebe zu Basteleien und seinen leidenschaftlichen Einfallsreichtum trägt Laurent Mesnier seit einer Weile mit sich herum. Der Bu?hnenbildner und Baumeister aus Besançon hat mit dem Team von Tricyclique Dol (Ben Farey und Guillaume de Baudreuil), seinen eigenen Veranstaltungssaal auf vier Rädern geschaffen. Zwei Lastwagen und ebenso viele Anhängerfahrzeuge, die total umgebaut wurden, dienen als Bu?hne und mobile Zuschauerränge fu?r *La Construction*, sein aktuelles Stu?ck, in dem gewöhnliche Alltagsobjekte auf einem – genauso vielschichtigen – Ensemble aus Stängeln und Stäbchen balancieren. Die zerbrechliche Skulptur, die daraus

entsteht, ist anfällig fu?r die kleinste falsche Bewegung oder Schwingung des Interpreten, wird zur zarten Silhouette des Vergänglichen. In dieser stummen Erzählung, die sich zwischen dem Mann und der Materie entspinnt, versetzt der unausweichliche Sturz in Alarmbereitschaft. Mit der Angst im Bauch und der Beharrlichkeit, die er sich auf die Fahne geschrieben hat, scheint der Architekt des Wenigen auf der Suche nach dem Absoluten zu sein, nach Harmonie mit seinem Raum und seiner Epoche, selbst wenn seine Bewegungsfreiheit mehr und mehr eingeschränkt wird, desto weiter er sein Netz spinnt…

Auf dem Campus Esplanade, im Gebäude Le Patio (Straßburg) vom 31. März bis 6. April (in Kooperation mit dem Service universitaire d'Action culturelle) dann in der Eurométropole de Strasbourg vom 12. bis 24. April (ab 7 Jahren)

Aufführung am 6. April abgesagt

tjp-strasbourg.com