La Yegros stellt ihr neues Album HAZ in Frankreich vor

Auteur : Thomas Flagel

Date : 29 Februar 2024

Zehn Jahre nach ihrer erfrischenden Neuinterpretation der kolumbianischen Folklore setzt **La Yegros** ihre Elektro-Cumbia-Erkundungen fort!

Die Stimme ist immer hell, rollt und heult auf zu den u?berladenen Tempos gemischter Produktionen. La Yegros ist fu?r Hit-Hymnen gemacht, irgendwo zwischen kubanischem Hip-Hop à la Orishas und Experimenten zu Rumba-Arien, die mit Tango getränkt sind, nach der Art von Gotan Project. Ihre sehr eigene Art und Weise die traditionelle Copla oder Chamamé (mit seinen Gitarren und Akkordeon) in einer Dub-Version zu reinterpretieren, lädt zum Tanzen ein. Jene, die in den Vororten von Buenos Aires aufgewachsen ist, steht voll und ganz zu ihrer „ein wenig brutalen und

primitiven“ Musik, eine Nu-Cumbia, die von der erzwungenen Kreuzung von afrikanischen, europäischen und autochthonen Kulturen zur Zeit der Sklaverei geerbt wurde. Fu?nf Jahre nach ihrem letzten Werk und nachdem niemand *Viene de Mí* vergessen hat, findet Mariana Yegros wieder den Weg auf die Bu?hne, um hier ihr viertes Album *HAZ* zu präsentieren, das am 29. März erscheint. Der Wechsel von Samples und Maschinen heftet sich an die Fersen akustischer Instrumente: Funk-Gitarre des exzentrischen kolumbianischen Produzenten der Meridian Brothers (Eblis Alvarez), Flöten aus den Anden aber auch Bandoneon und u?berschwängliche Schlaginstrumente bieten einen leidenschaftlichen Rahmen fu?r ihre inspirierten Stimmen-Funde, die zum Tanzen einladen.

https://youtu.be/efPZ3QcRGZk
La Yegros : *Bailarin*

In der Arche de Bethoncourt am Mittwoch den 10. April (Im Rahmen aus des Festivals BO DISTRICT, 09.-14.04.) und in La Vapeur **(Dijon) am Donnerstag den 11. April**
lemoloco.com **–** lavapeur.com

Erscheint bei X-Ray Production
xrayproduction.com