Indochine ist zurück mit Babel Babel

Auteur : Emma Hodapp

Date : 29 Januar 2025

Unermüdlich bringt **Indochine** mit *Babel Babel* ein 14. Album heraus, das der Zukunft zugewandt ist, in dem sich die Gruppe wieder neu erfindet.

Nach vier Jahrzehnten einer produktiven Karriere, könnte es schwierig erscheinen seine musikalische Produktion zu erneuern. Nicht so für Indochine! Mit *Babel Babel* – dem neuen Werk, das von einer riesigen Tournee durch Frankreich begleitet wird, die fast ausverkauft ist – bringt die Bande von Nicola Sirkis ein Ensemble heraus, das sich in die New Wave-Bewegung einschreibt und mit erfrischenden Tönen kombiniert wird. Die Fans der ersten Stunde können beruhigt sein, die Franzosen machen keine Ausnahme von der Regel, lassen nie ihre Synthesizer und Drumcomputer weg. Sie bekennen gleich Farbe mit *Showtime,* dann folgen L'Amour fou*,* Ma Vie est à toi und *Victoria*, wobei der letztgenannte Titel ein starkes Engagement gegen bewaffnete Konflikte markiert.

https://www.youtube.com/watch?v=vmasXllD67c
Indochine - Showtime (Audio) ft. Ana Perrote

Da sie dieses Album im Laufe einer Festival-Tournee geschrieben haben, konnten die Mitglieder die verschiedenen Klänge aufnehmen, die sie bei diesen Momenten des Teilens umgaben. Reggae-und Elektronoten färben so *La Belle et la bête* ein, als Gegengewicht zu Achtziger-

Melodien, die ihm vorausgehen. Aber wie ein Zeichen dafür, dass die Gruppe *En Route vers le futur* („Unterwegs in die Zukunft“) ist, versammeln sich die Kinder der Musiker als Chor für diesen Titel, ebenso bei *Le Chant des cygnes*. In einer vom Krieg gebeutelten Welt entscheidet sich Indochine dazu, eine Botschaft der Hoffnung zu überbringen, zwischen mitreißenden Liedern und optimistischen Texten.

Im Galaxie d’Amnéville vom 18. bis 22. Februar, im Zénith de Strasbourg vom 25. Februar bis 1. März, in der Reims Arena vom 20. bis 24. Mai und im Zénith de Dijon vom 10. bis 14. Juni indo.fr