Im Rhythmus des Tanzfestes Biel-Belfort!

Auteur : Julia Percheron

Date : 26 April 2024

Anhand des Tanzfestes Biel/Bienne Belfort setzt Viadanse die Entwicklung seines grenzüberschreitenden Projektes mit der Schweiz fort.

Seit 2006 demokratisiert das Tanzfest den zeitgenössischen Tanz in der ganzen Schweiz. In diesem Jahr tut sich die Veranstaltung mit dem Centre chorégrapique national de Bourgogne Franche-Comté zusammen. In Bel- fort spielen Héla Fattoumi und Éric Lamoureux, unter den Aufführungen und Aktivitäten für ein breites Publikum, die Vor-Aufführung von *Goal, Fantaisie pour passement de jambes* (03.05., Viadanse). Die Truppe aus sechs Tänzern nimmt den Fußball als Studienobjekt und analysiert die Dramaturgie, ent- hüllt die Kunst hinter der Geste. „*Wir stellen kein Spiel nach, aber wir stützen uns auf eine populäre Vorstellungswelt, um die Schönheit einer großen Begegnung zu feiern*“, erklärt der Choreograph, der zum Beispiel den Kopfstoß von Zidane im Jahr 2006 zitiert.

Die Truppe Balkis Moutashar präsentiert ihrerseits *Attitudes habillées – les Soli* (04.05., École d’Art), eine Exkursion in die Geschichte der Kleidung, von den Korsetts bis zu den Käulenärmeln der Renaissance über die Chopinen aus dem Venedig des 16. Jahrhunderts. Der Höhepunkt endet mit *Un Après-midi de danse* (05.05., Viadanse), einem Nachmittag, der vier Amateur-Truppen auf die Bühne einlädt.

In Viadanse und in der École d’Art (Belfort) vom 3. bis 5. Mai sowie in der gesamten Schweiz vom 30. April bis 5. Mai